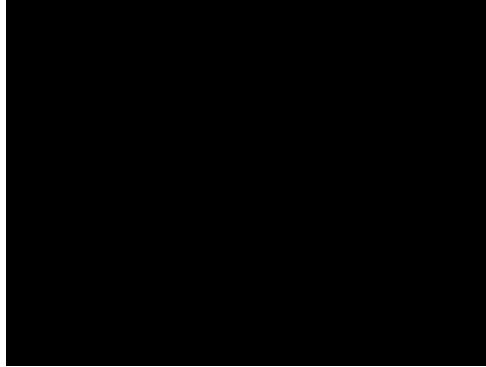
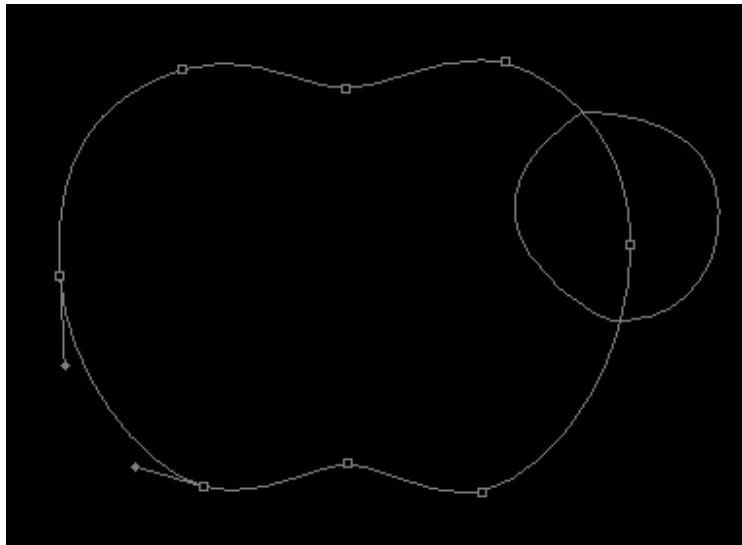


آموزش فتوشاپ - طراحی لوگوی شرکت اپل

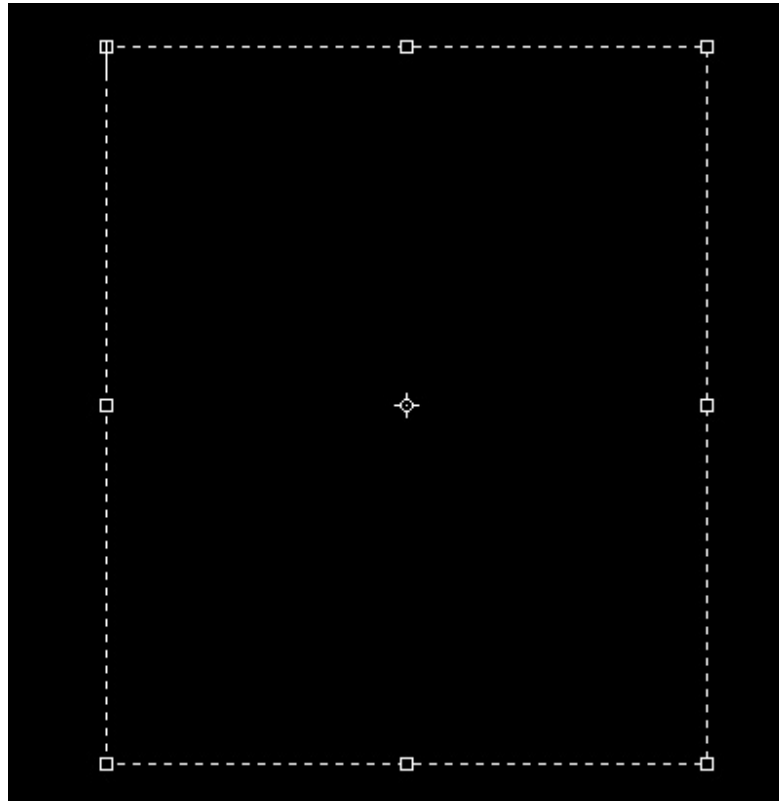
یه سند جدید در ابعاد **1024×768 px** ایجاد میکنیم سپس با استفاده از ابزار **Paint Bucket Tool** داخل سند رو مشکی میکنیم



خب حالا توسط ابزار **Pen Tool** یه طرح سیب ایجاد میکنیم سپس با استفاده از ابزار **Ellipse Tool** و نگه داشتن کلید **Alt** یه دایره در قسمت سمت راست سیب طوری که نصف دار یه داخله سیب و نصف دیگری در بیرون سیب قرار داشته بگیره ایجاد میکنیم خب با این کار اون قسمتی که دایره داخل سیب قرار گرفته حذف میشه سپس برای تنظیم دقیقتره گره ها و تنظیم مانند شکل از ابزار **Convert Point Tool** استفاده میکنیم



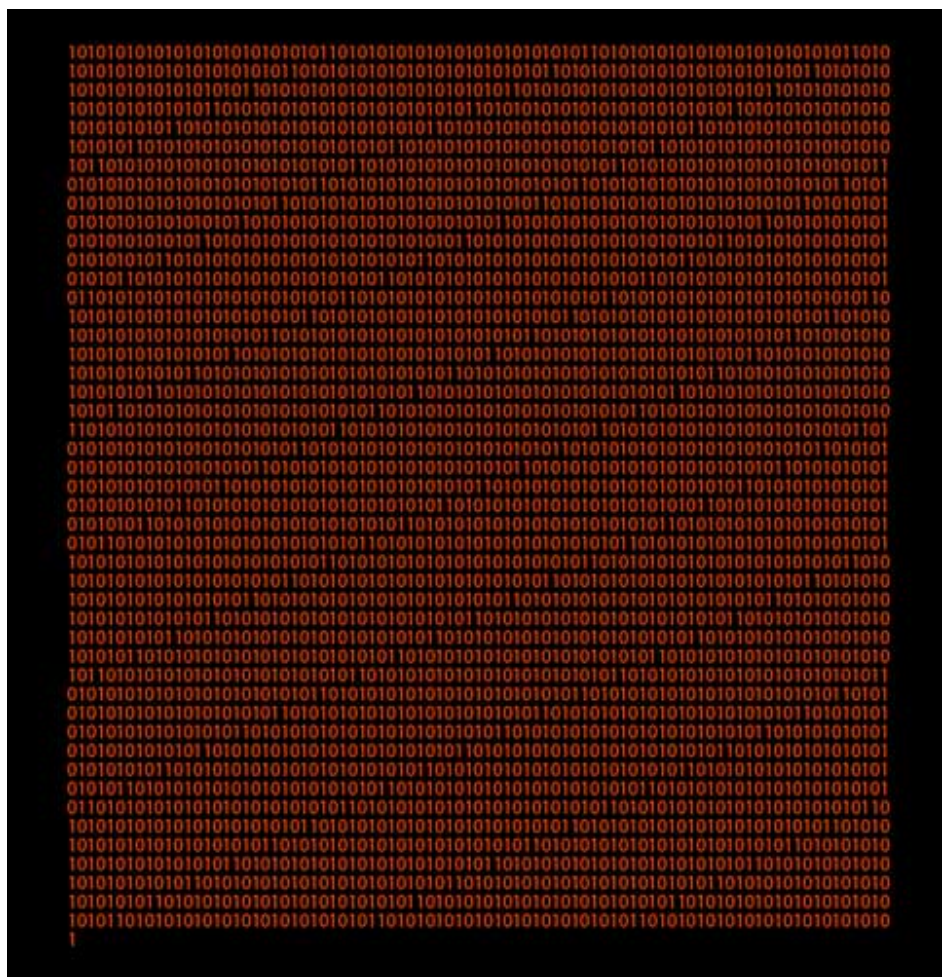
خب حالا با استفاده از ابزار متن یه کادر بزرگ به اندازه سیب ایجاد میکنیم سپس درون کادر عدد ۰ و ۱ رو ایجاد میکنیم نکته: برای سرعت کار ردیف اول رو تایپ سپس برای ردیف های بعدی کپی میکنیم



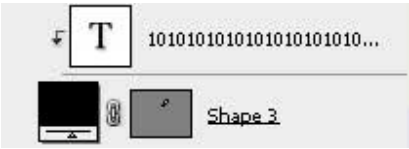
تنظیمات متن:

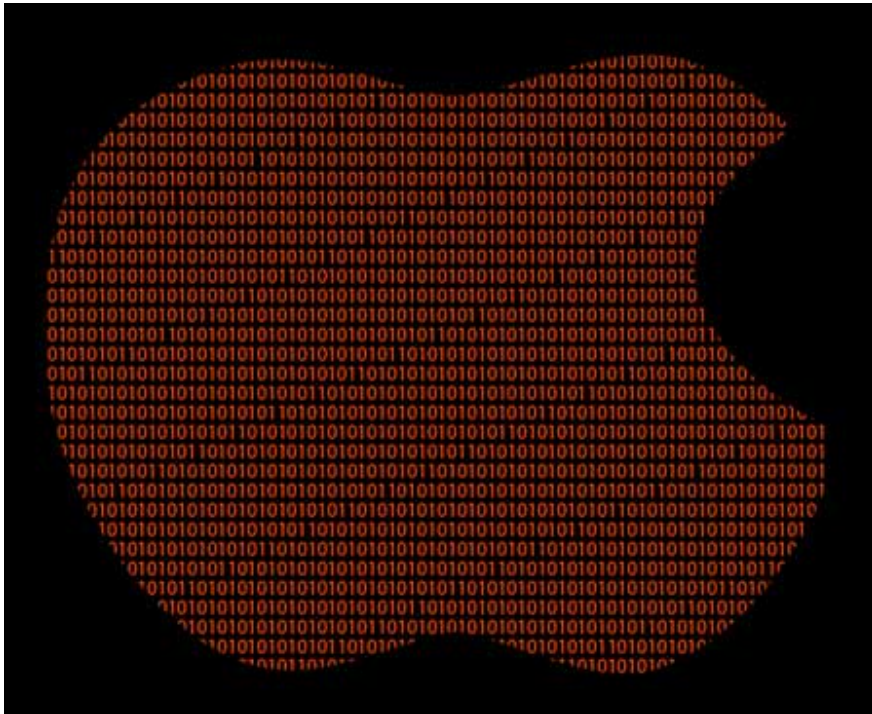


[Www.taktemp.com](http://www.taktemp.com)

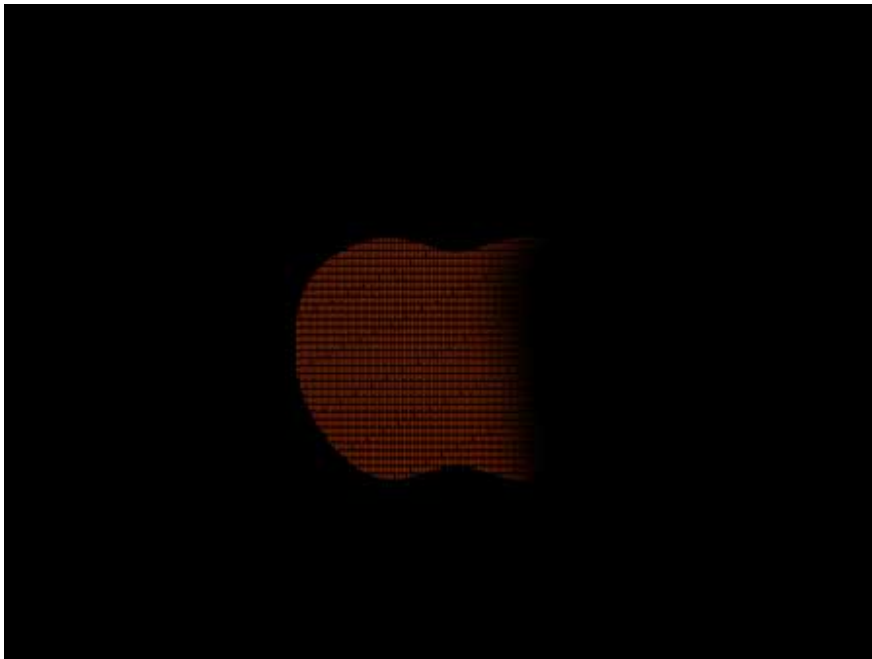


خب حالا به پنجره لایر پنل میرویم سپس در حالی که لایه متن انتخابه اشاره گر موس رو ما بین لایه متن و لایه سیب قرار میدهیم سپس با نگه داشتن کلید Alt و کلیک کردن کلید چپ موس نوشته حالا رو درون لایه سیب قرار میدهیم

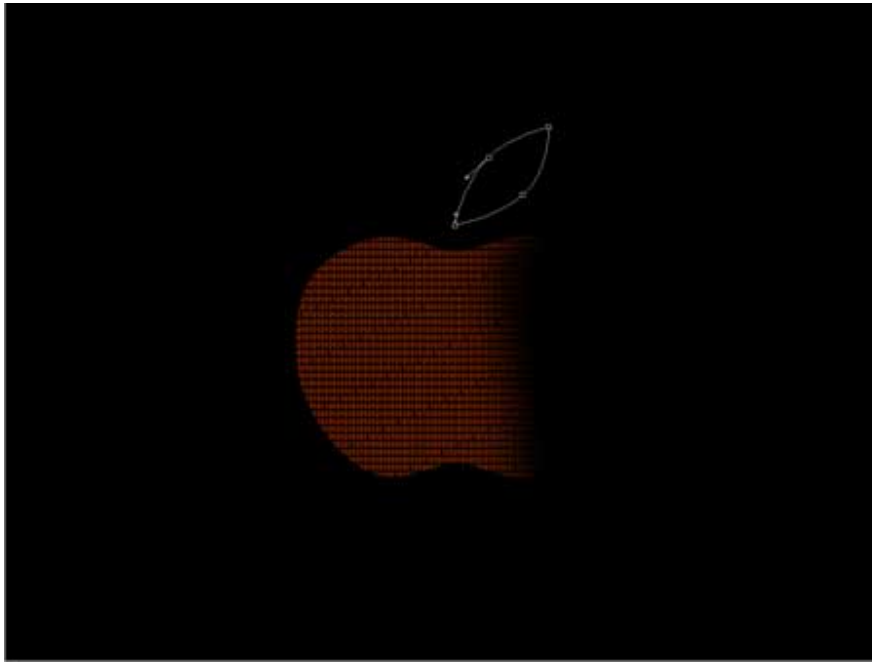




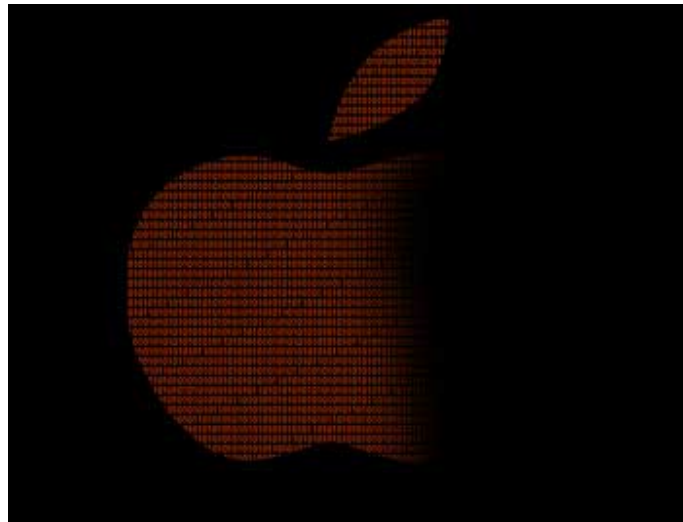
خب حالا از پنجره لایر پنل از لیست قسمت پایین پنجره بر روی آیکن **Add a Mask** کلیک میکنیم سپس با استفاده از ابزار قلم و رنگ مشکی مانند شکل قسمت سمت راست سیب رو محو میکنیم مانند شکل



حالا به لایه جدید ایجاد میکنیم سپس با استفاده از ابزار **Pen Tool** و رنگ مشکی مانند شکل به برگ در قسمت بالای سیب ایجاد میکنیم سپس برای تنظیم دقیق برگ با ابزار **Convert Point Tool** تنظیم میکنیم



خب حالا با استفاده از روش قبل برای سیب متن ۰۱ رو ایجاد میکنیم

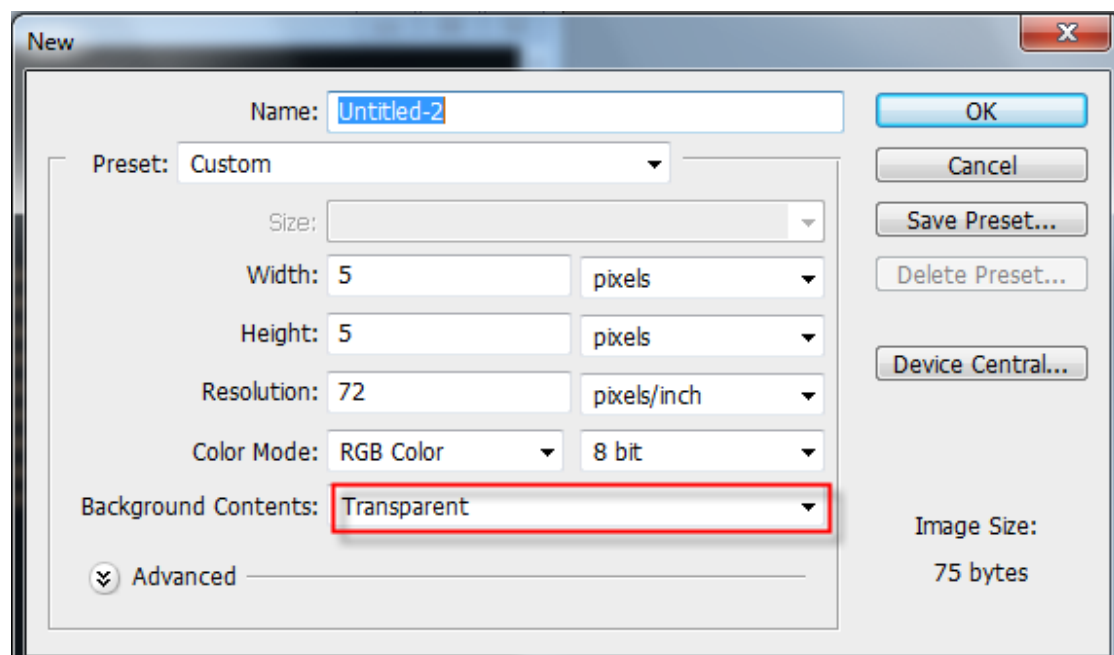


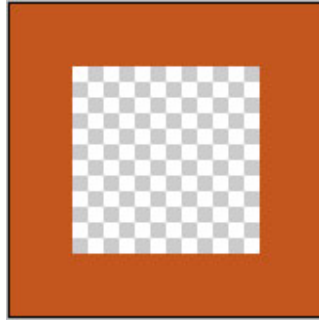
خب حالا به پنجره لایر پنل میرویم بر در قسمت پایین پنجره بر روی آیکن **Create a new group** کلیک میکنیم سپس تمام لایه های مربوط به سیب رو انتخاب و درون لایه گروه قرار میدهیم حالا به قسمت بالای پنجره لایر پنل میرویم و در قسمت کادر **Opacity** مقدار **38%** رو وارد میکنیم



خب حالا به سند جدید در ابعاد **5x5 px** ایجاد میکنیم سپس با استفاده از ابزار **Pencil Tool** رو کد رنگ **#C3561E** به کادر دور سند جدید ایجاد میکنیم

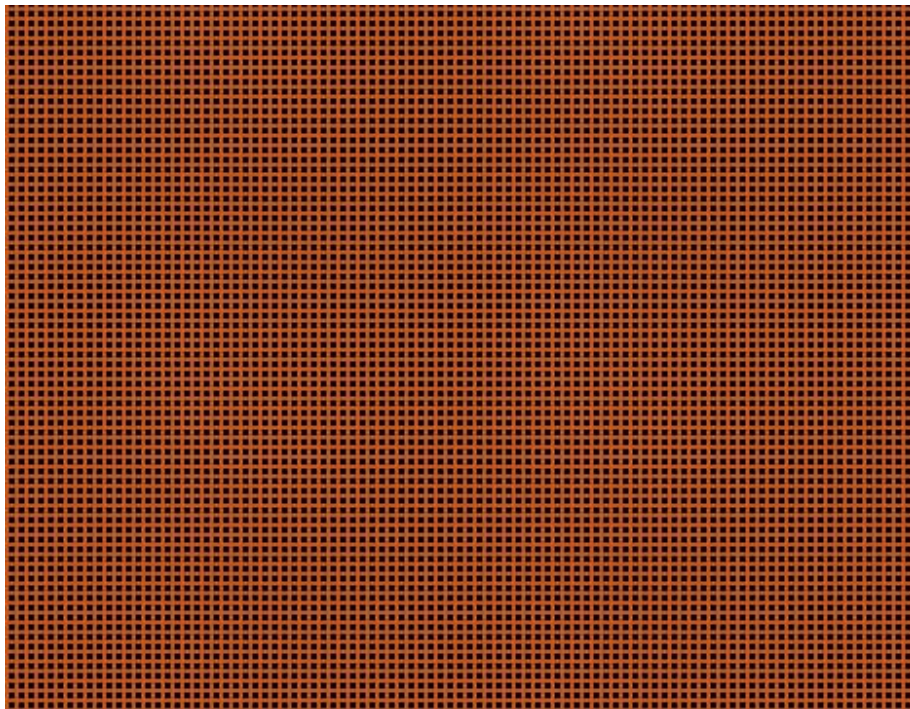
نکته: دقت کنید زمانی که سند ایجاد میکنیم باید در قسمت تنظیمات سند مانند شکل باشه



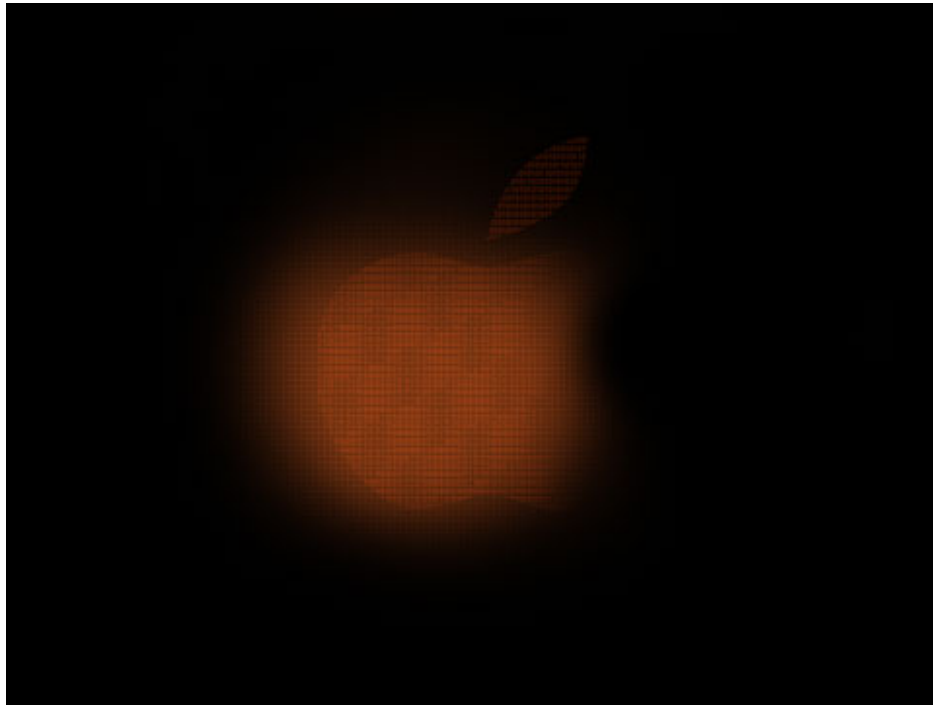


خب حالا از منوی ادیت وارد مسیر **Define Pattern** میشویم سپس طرح ایجاد کرده رو به عنوان الگو ذخیره میکنیم

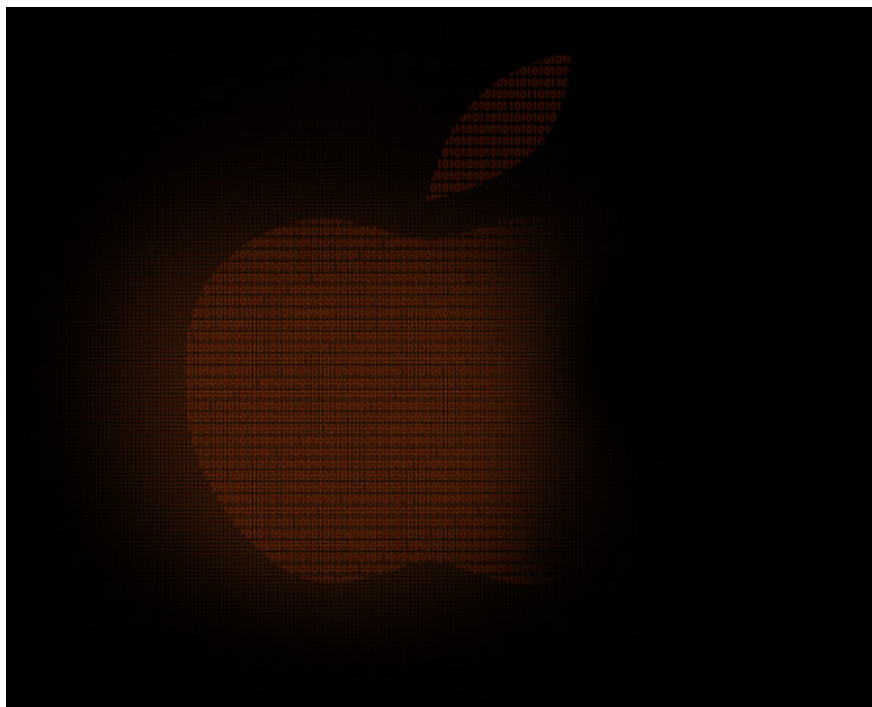
خب حالا یه لایه جدید ایجاد میکنیم سپس از منوی ادیت گزینه **Fill** رو انتخاب میکنیم حالا از پنجره باز شده از لیست گزینه **pattern** رو انتخاب میکنیم



بازم با استفاده از **Add a Mask** و انتخاب ابزار قلم و رنگ مشکی مانند شکل دور تا دور سیب رو محو میکنیم



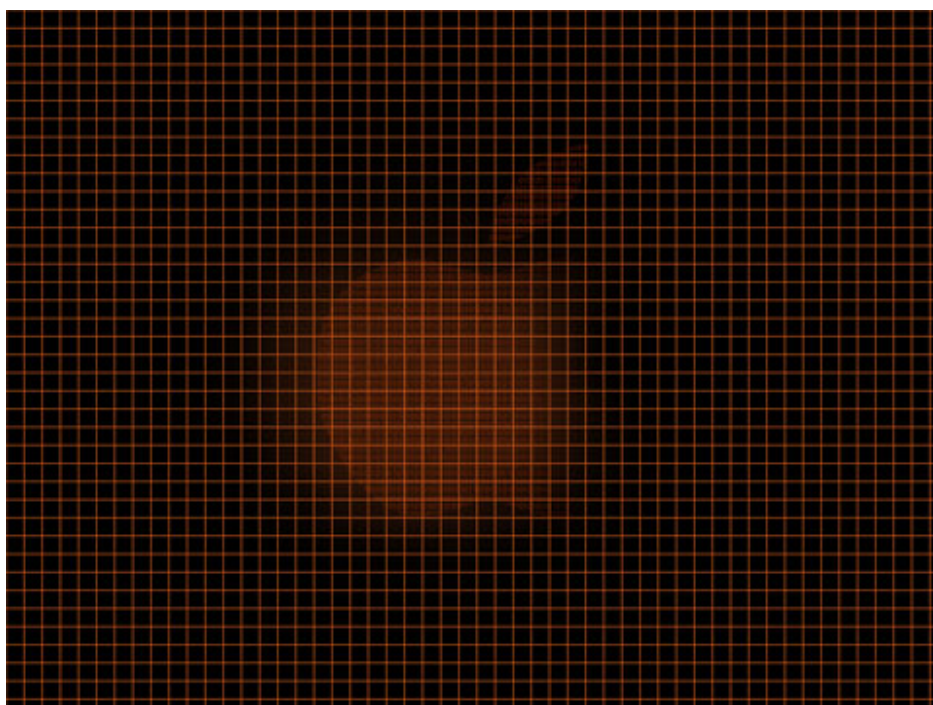
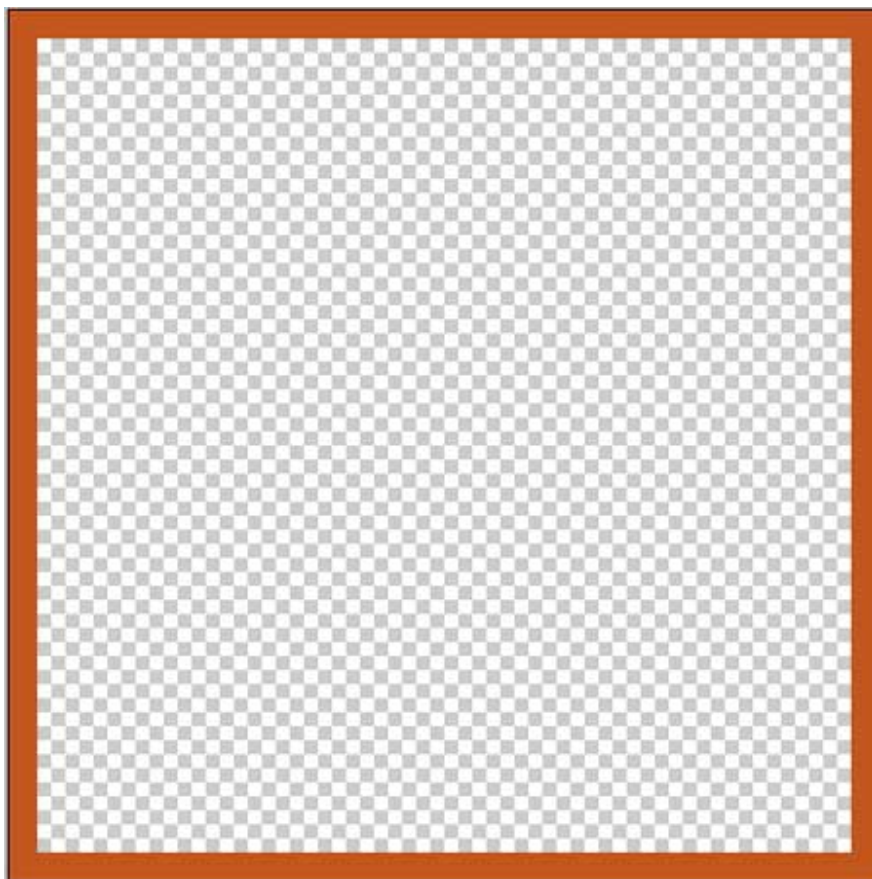
و حالا از پنجره لایر پنل کادر فیل رو برابر با **Fill 40%** قرار میدهیم



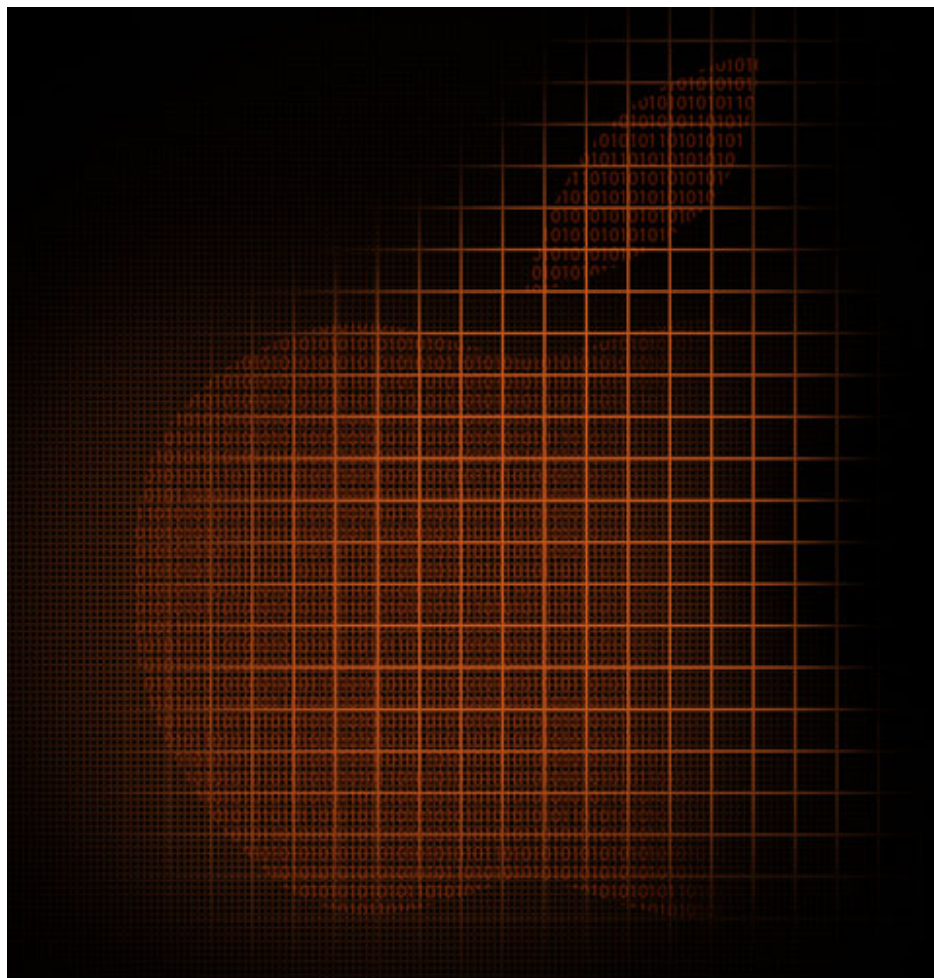
بازم یه سند جدید در ابعاد **31x31 px** ایجاد میکنیم سپس با همان ابزار **Pencil Tool** و همان رنگ یه کادر دور لایه ایجاد میکنیم سپس مانند روش قبل به عنوان الگو قرار میدهیم

حالا یه لایه جدید ایجاد میکنیم و از منوی ادیت گزینه **Fill** رو انتخاب میکنیم سپس از پنجره باز شده از لیست گزینه **pattern** رو انتخاب میکنیم مانند شکل

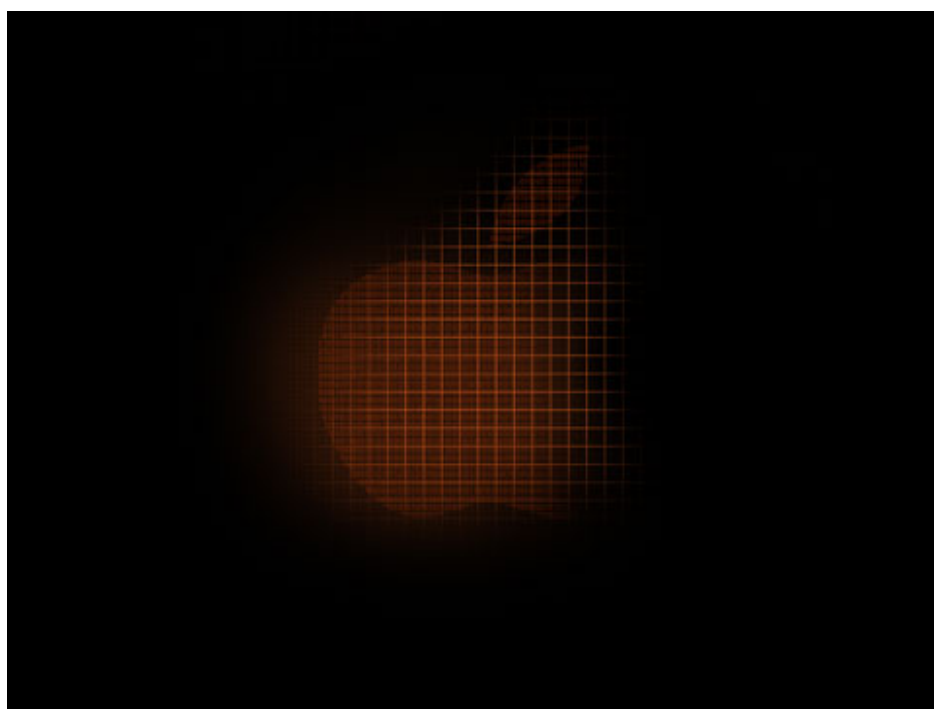
Www.taktemp.com



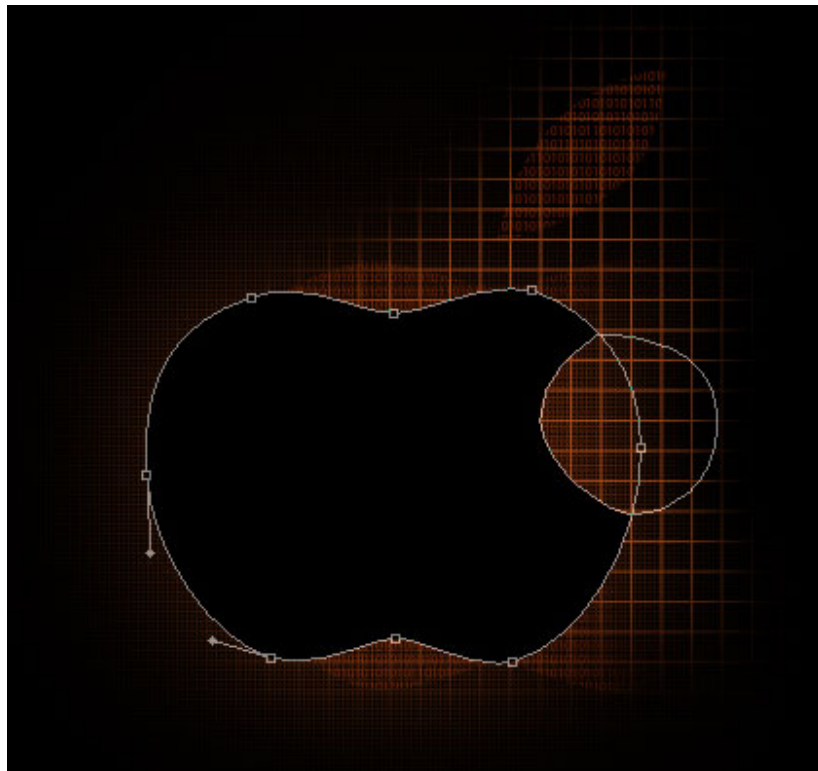
بازم با استفاده از **Add a Mask** و ابزار قلم و رنگ مشکی مانند شکل دور سیب رو محو میکنیم



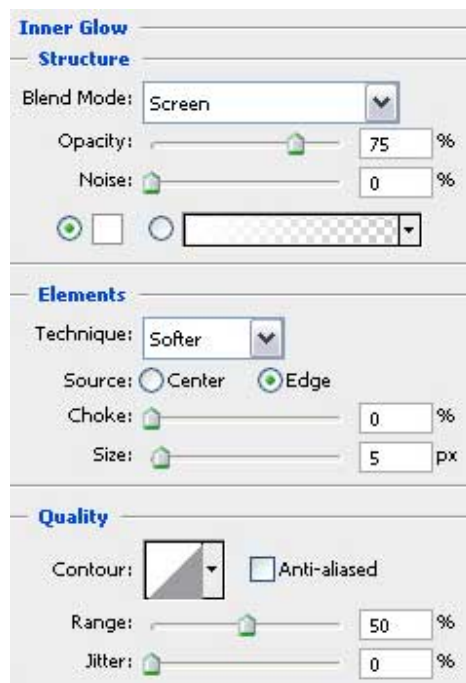
سپس از پنجره لایر پنل از کادر فیل مقدار ۸۰٪ رو وارد میکنیم



خب حالا با استفاده از لایه ای که قبلا کپی کرده بودیم مانند شکل در بالای لایه های قبلی میارم تا مشخص بشه



خب حالا بر روی لایه مربوطه کلیک راست میکنیم سپس از لیست باز شده گزینه **Blending Options** رو انتخاب میکنیم حالا از پنجره باز شده وارد تنظیمات **Inner Glow** میشویم و مانند شکل تنظیم میکنیم



Bevel and Emboss

Bevel and Emboss

Structure

Style: Inner Bevel

Technique: Smooth

Depth: 225 %

Direction: ☒ Up ☐ Down

Size: 9 px


Soften: 0 px

Shading

Angle: -70 °

☒ Use Global Light

Altitude: 26 °

Gloss Contour:  ☐ Anti-aliased

Highlight Mode: Screen

Opacity: 15 %

Shadow Mode: Multiply

Opacity: 75 %


Gradient Overlay

Gradient Overlay

Gradient

Blend Mode: Normal

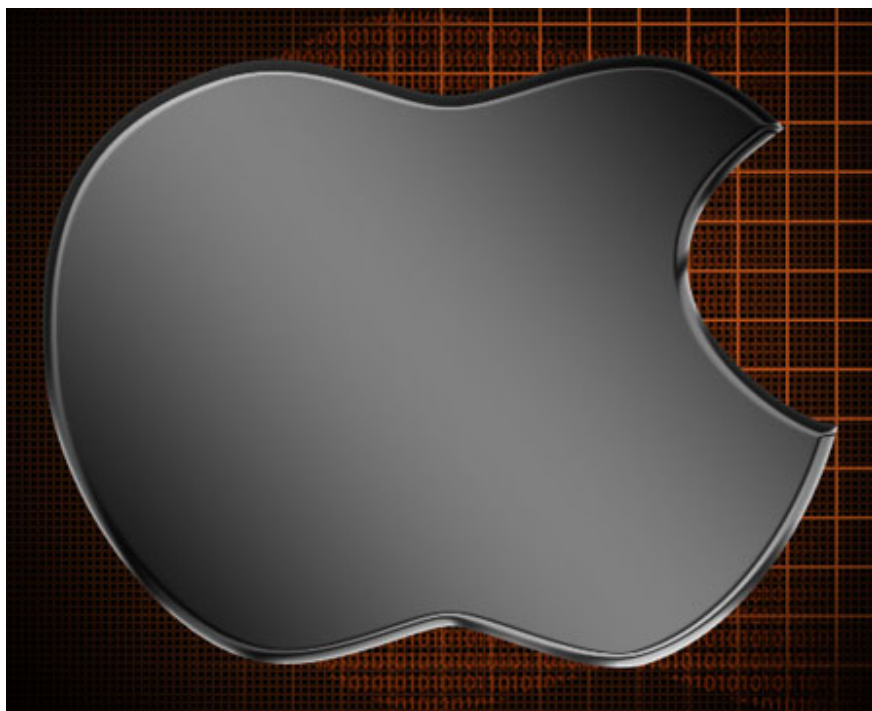
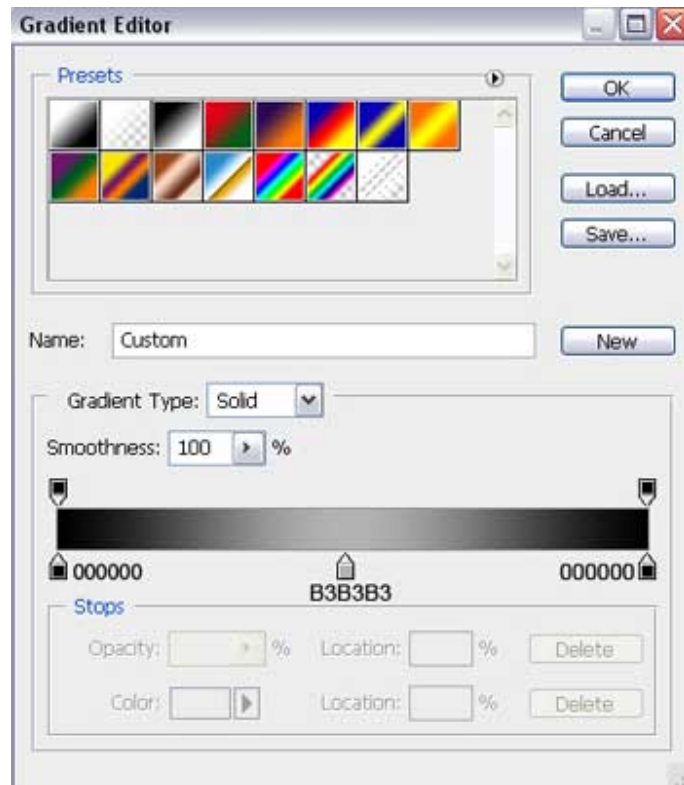
Opacity: 100 %

Gradient:  ☐ Reverse

Style: Linear ☒ Align with Layer

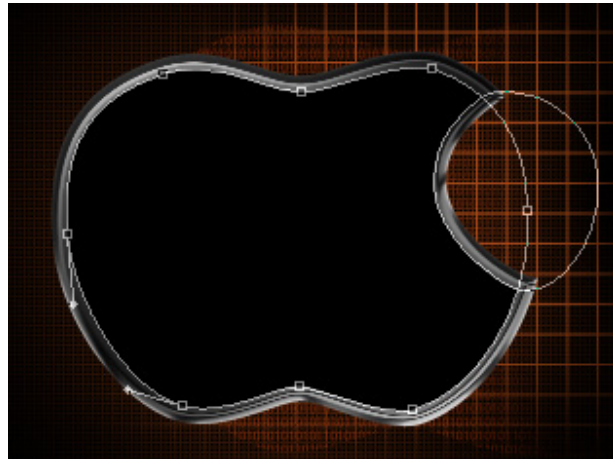
Angle: 37 °

Scale: 100 %



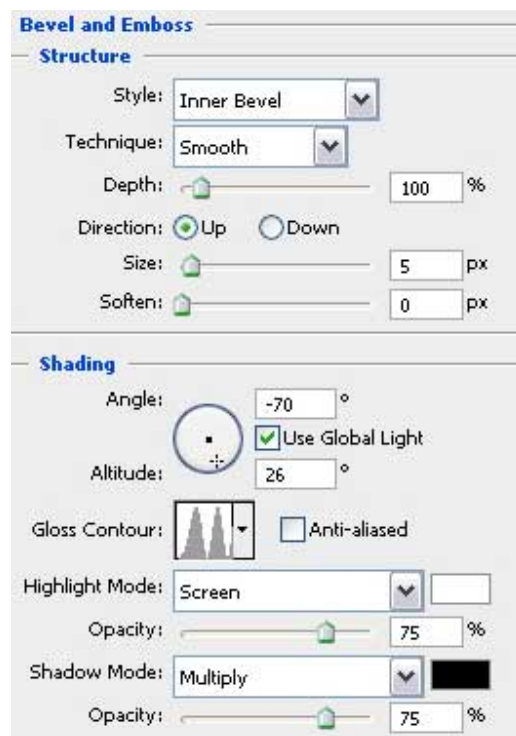
خب حالا از لایه یه کپی میگیریم سپس با استفاده از گزینه **Free Transform** و با استفاده از دستگیره های موجود در اطراف لایه یه مقدار لایه رو جمع در در داخل لایه قبلی قرار میدهم

Www.taktemp.com

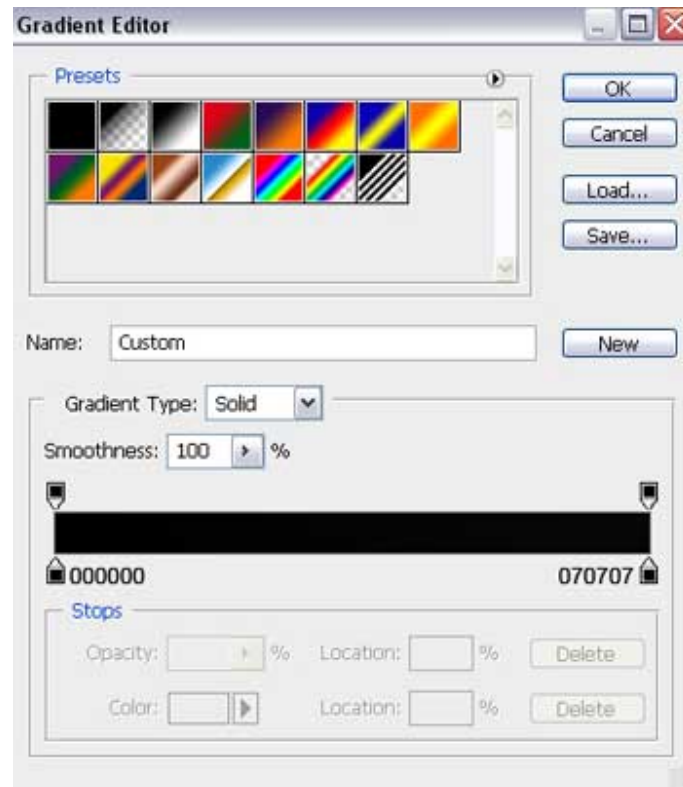
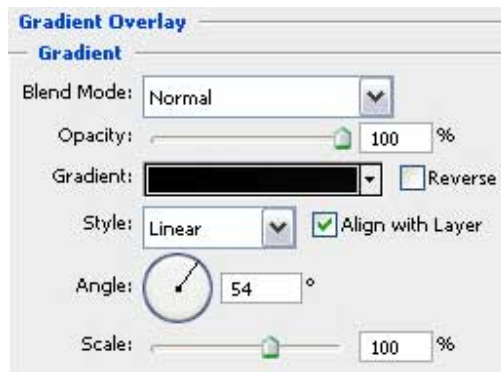


سپس تنظیمات مانند شکل

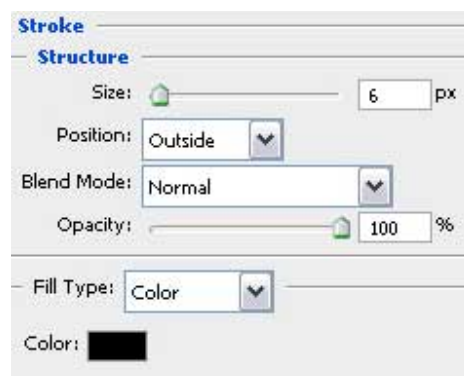
Bevel and Emboss

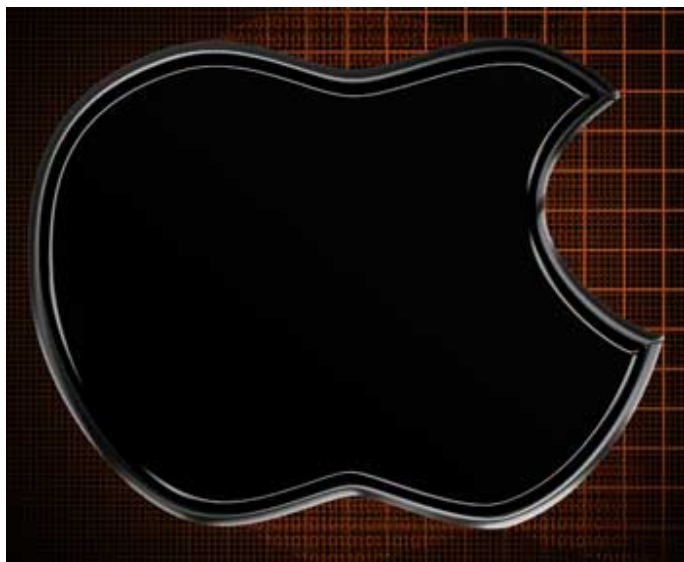


Gradient Overlay

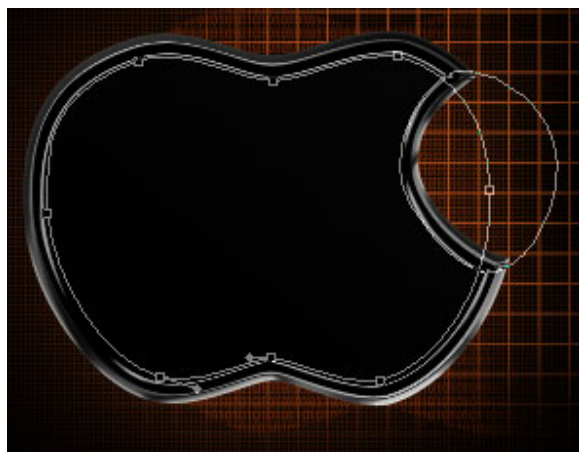


Stroke



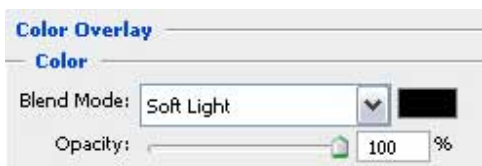


خب بازم از لایه سیب یه کپی دیگه میگیریم سپس با استفاده از گزینه **Free Transform** مانند روش قبل درون لایه سیب قرار میدهیم

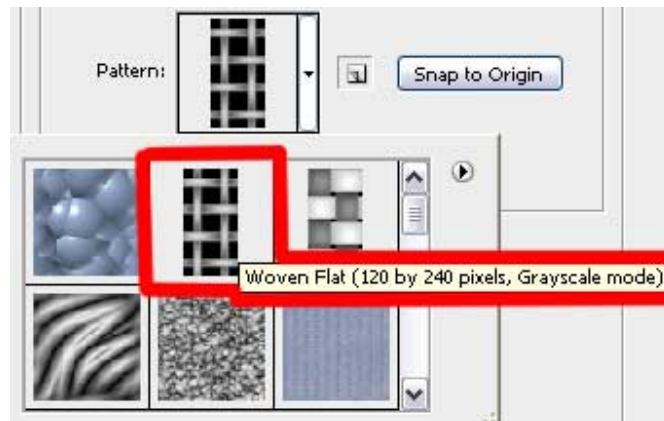
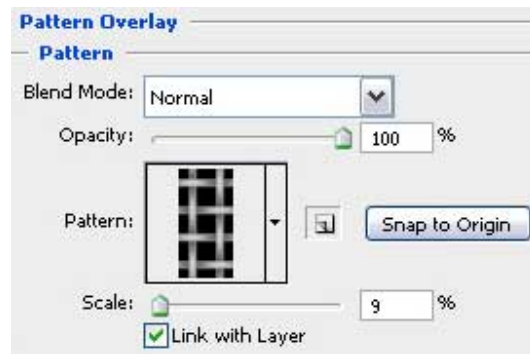


خب حالا از پنجره لایر پنل از کادر **Fill** مقدار **0%** رو وارد میکنیم

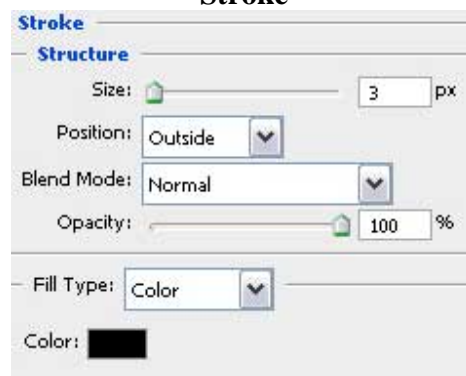
سپس در حالی که بر روی لایه کپی شده قرار داریم بر روی لایه مربوطه کلیک راست میکنیم سپس از لیست باز شده گزینه **Blending Options** رو انتخاب میکنیم حالا از پنجره باز شده گزینه **Color Overlay** رو انتخاب میکنیم و تنظیمات مانند شکل

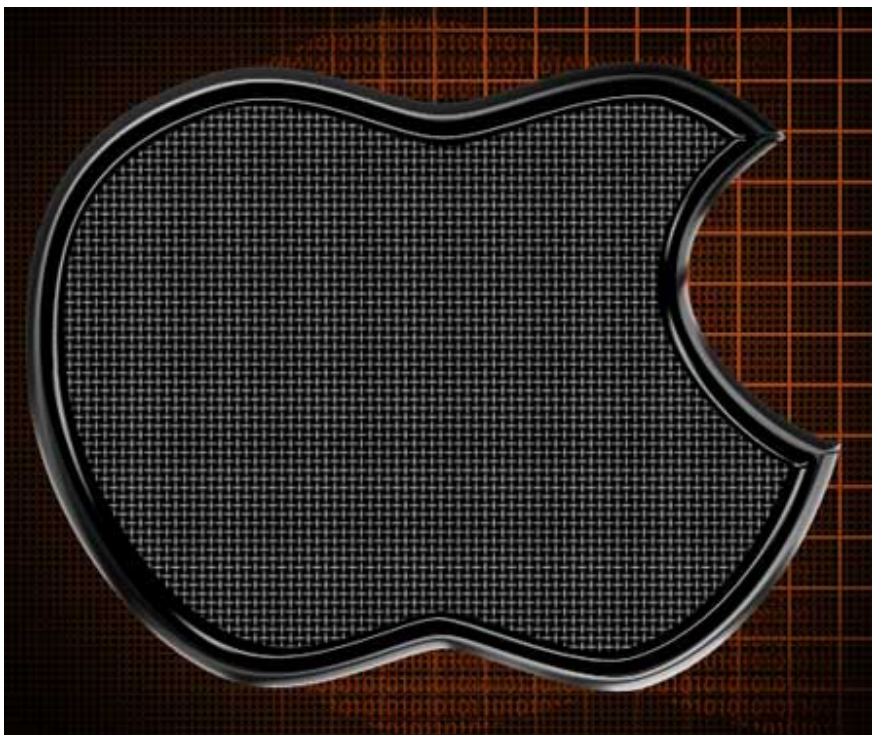


Pattern Overlay

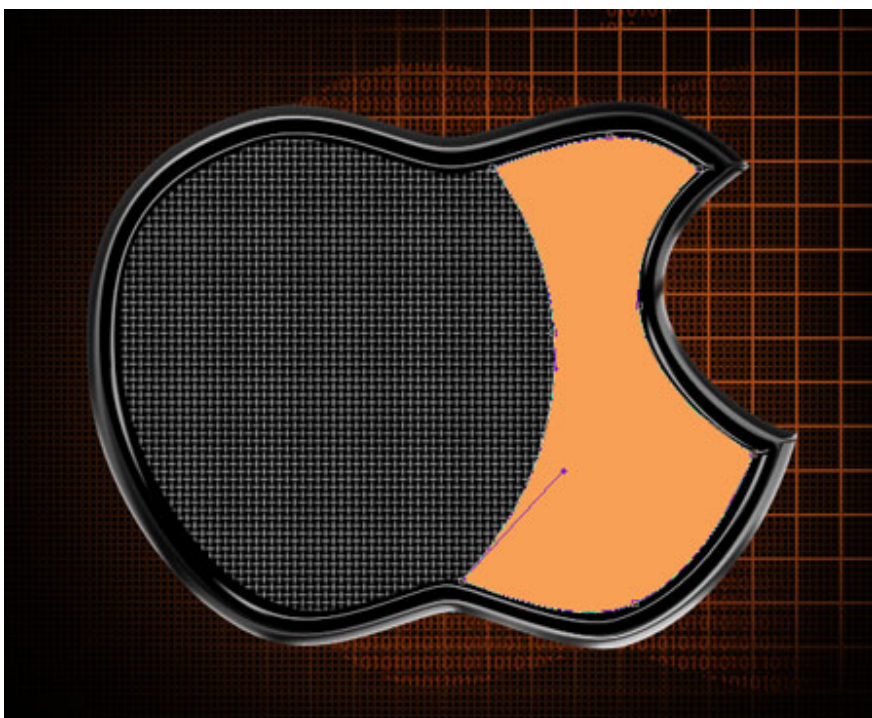


Stroke







خب حالا با استفاده از ابزار **Pen Tool** و کد رنگ **# F8A056** مانند شکل قسمت سمت راست شروع به ایجاد طرح میکنیم برای تنظیم دقیق گره ها از ابزار **Convert Point Tool** استفاده میکنیم





خب حالا از پنجره لایر پنل بر روی لایه طراحی شده **Pen** کلیک راست میکنیم و وارد مسیر **Blending Options > Inner Shadow** میشویم


Inner Shadow


Structure


Blend Mode: Multiply  

Opacity:  12 %


Angle:  -70 ° ☒ Use Global Light


Distance:  5 px

Choke:  54 %

Size:  5 px

Quality


Contour:  ☐ Anti-aliased


Noise:  0 %


Blending Options>Inner Glow




Inner Glow

Structure


Blend Mode: Normal 

Opacity:  100 %


Noise:  0 %


  

Elements


Technique: Softer 


Source: ☐ Center ☒ Edge


Choke:  10 %

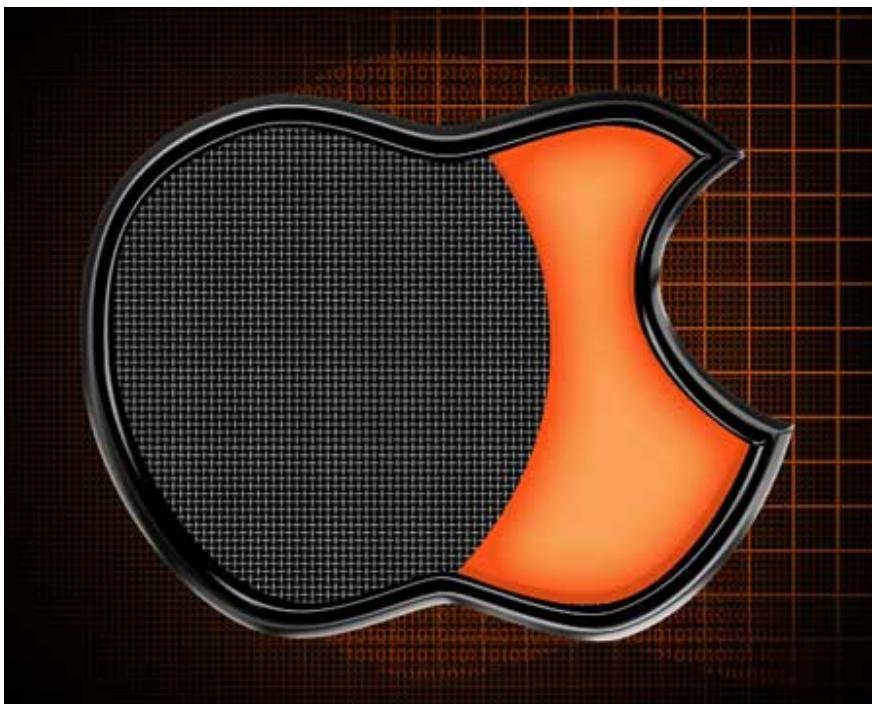
Size:  46 px

Quality

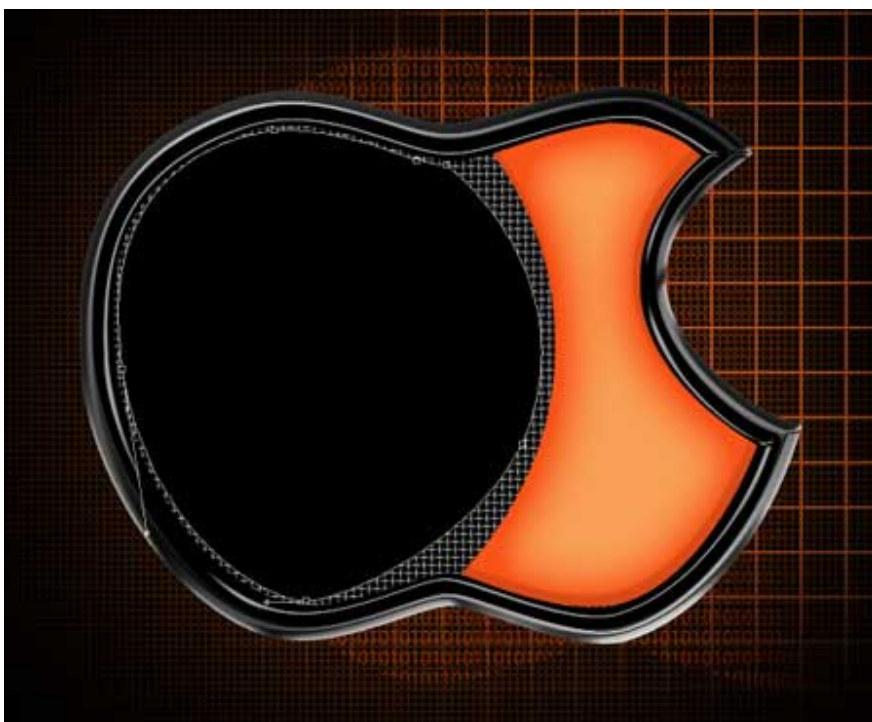
Contour:  ☐ Anti-aliased

Range:  50 %

Jitter:  0 %



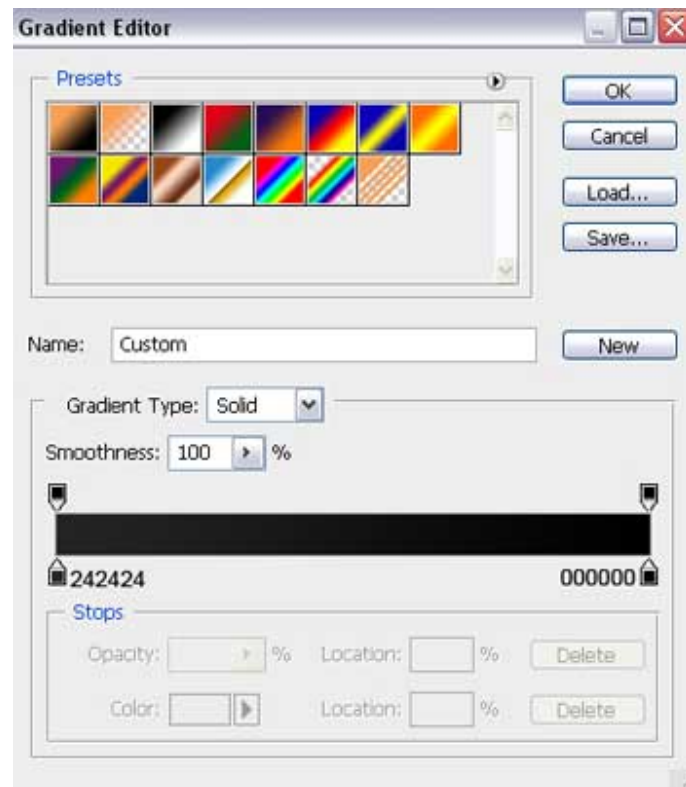
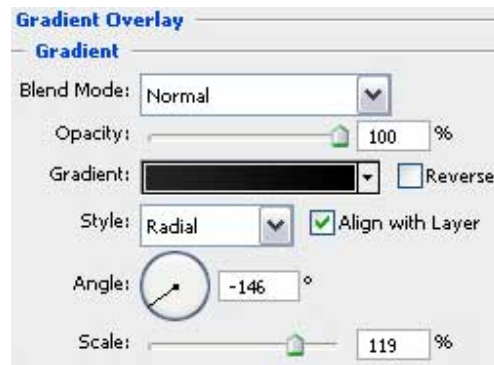
بازم با استفاده از ابزار **Pen Tool** برای قسمت سمت چپ سیب یه طرحی مانند شکل ایجاد میکنیم برای تنظیم دقیق گره ها از ابزار **Convert Point Tool** استفاده میکنیم



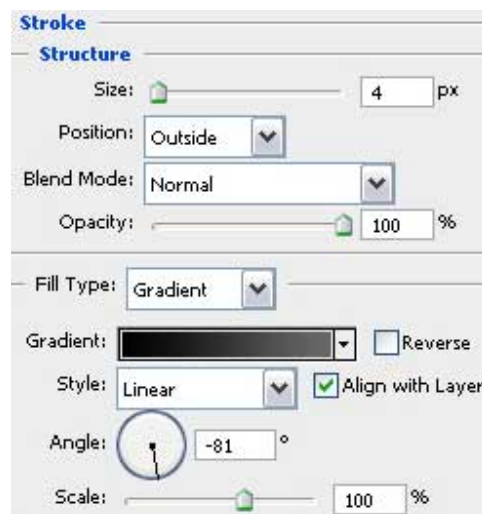
حالا از پنجره لایر پنل بر روی لایه جدید کلیک راست میکنیم و مسیر **Blending Options>Gradient Overlay** رو دنبال میکنیم

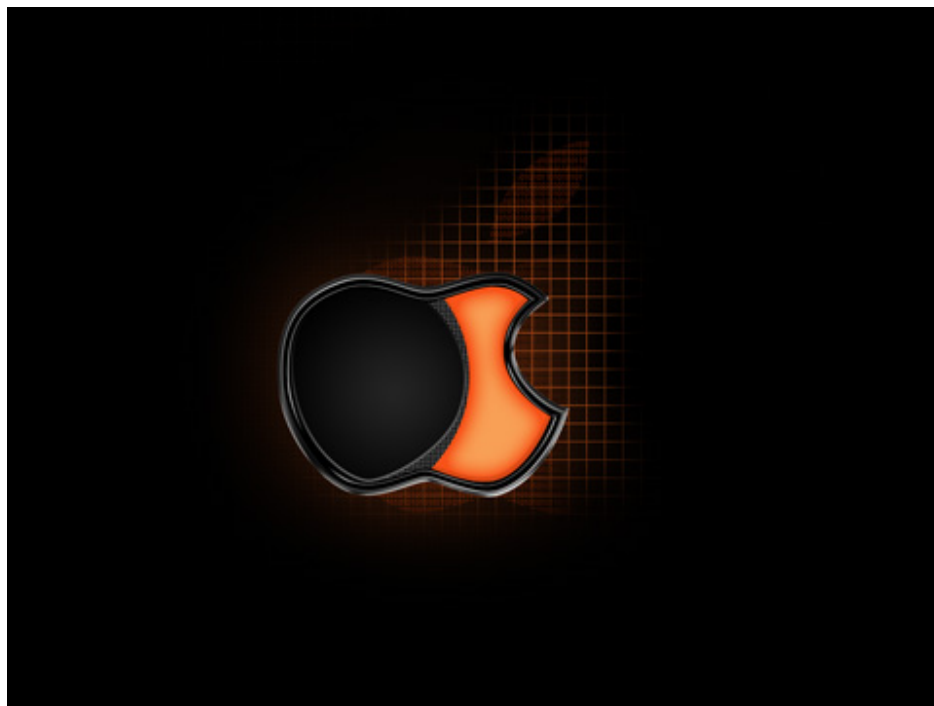
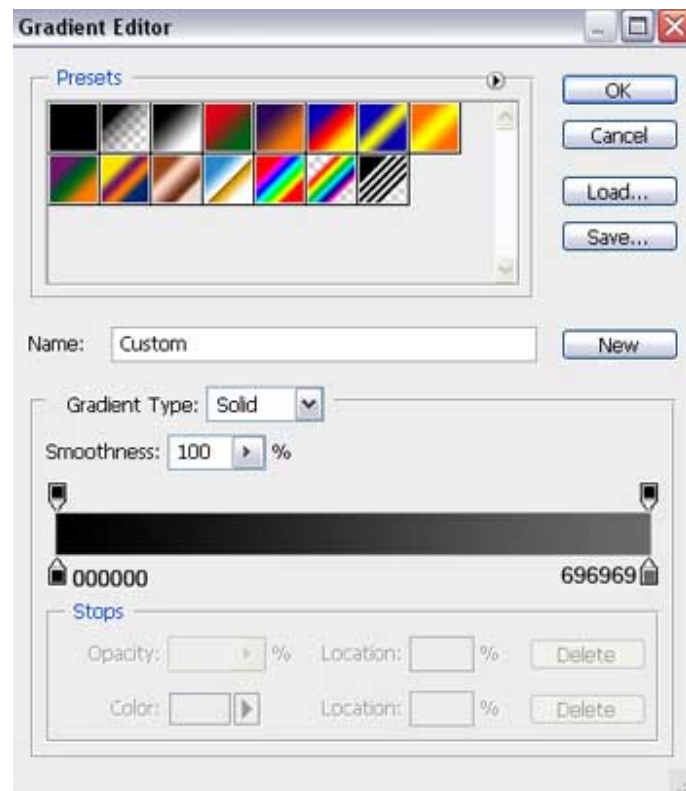
سپس تنظیمات رو مانند شکل اعمال میکنیم

Www.taktemp.com

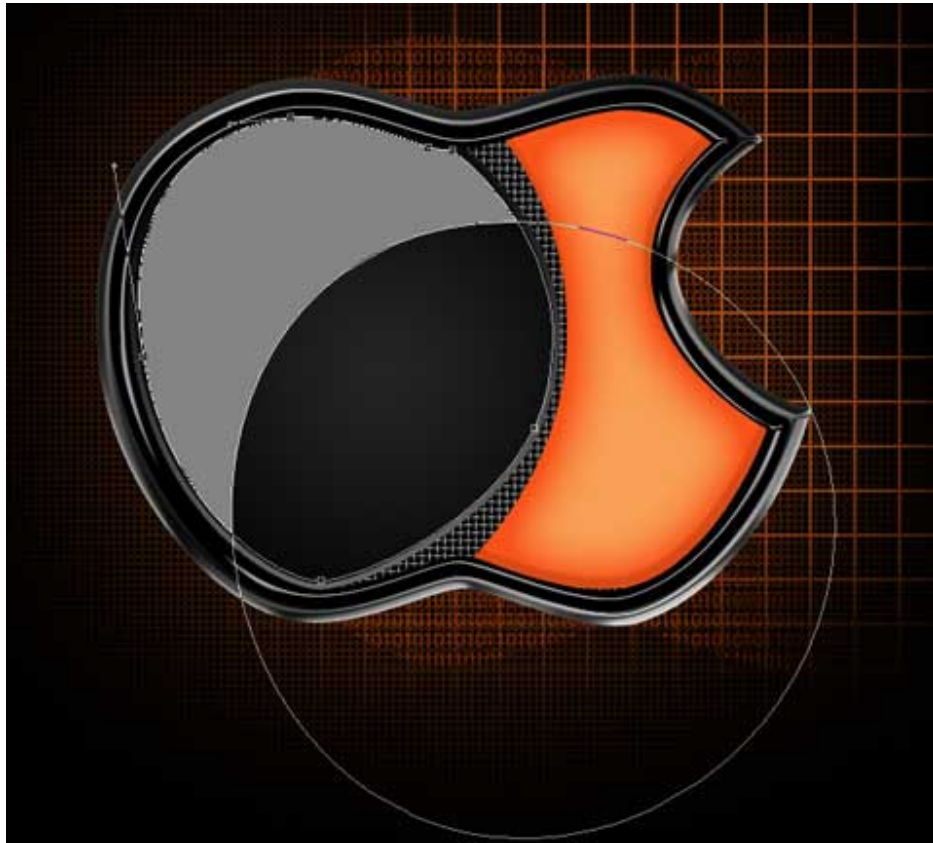


Blending Options>Stroke

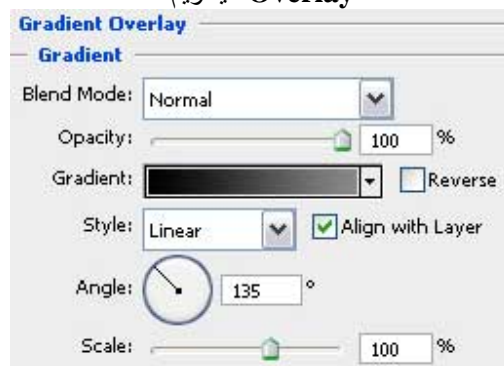


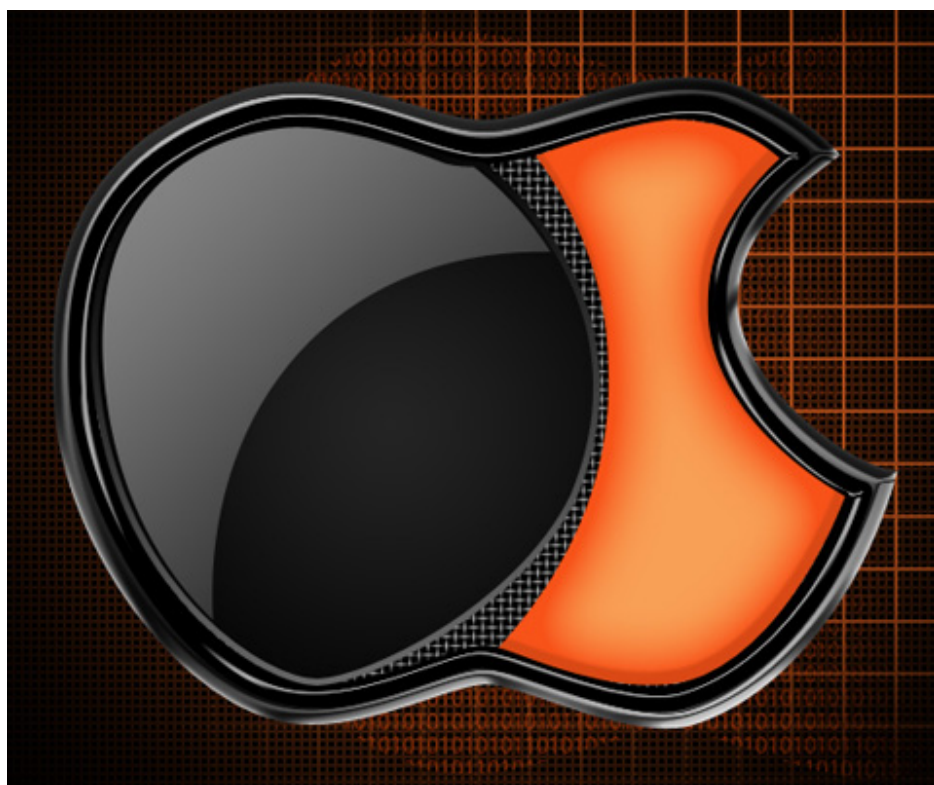
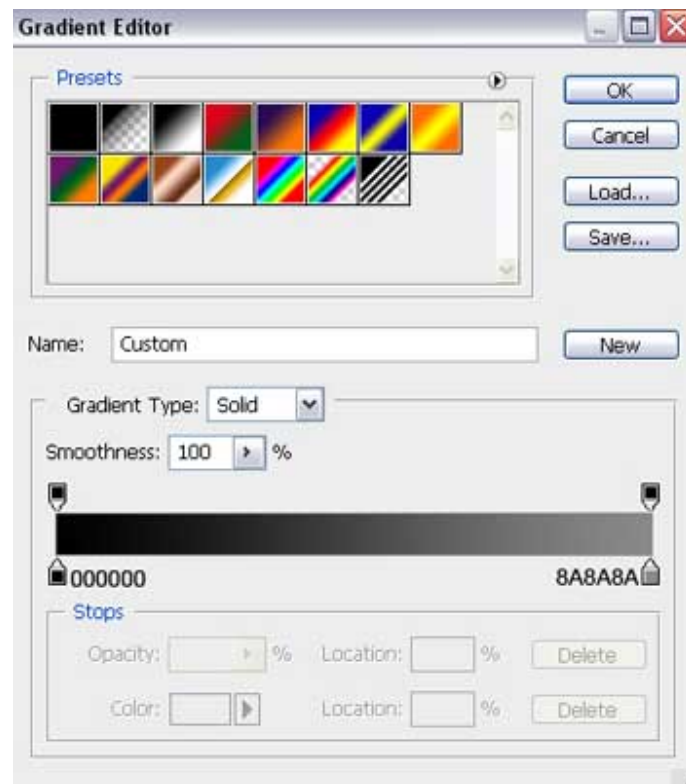


خب حالا از لایه مربوطه به کپی میگیریم توسط کلید ترکیبی **Ctrl+J** سپس با استفاده از ابزار **Ellipse Tool** و نگه داشتن کلید **Alt** به لایره
مانند شکل ایجاد میکنیم



خب بازم از پنجره لایر پنل از بر روی لایه نصف شده کلیک راست میکنیم سپس وارد مسیر **Blending Options>Gradient Overlay** میشویم

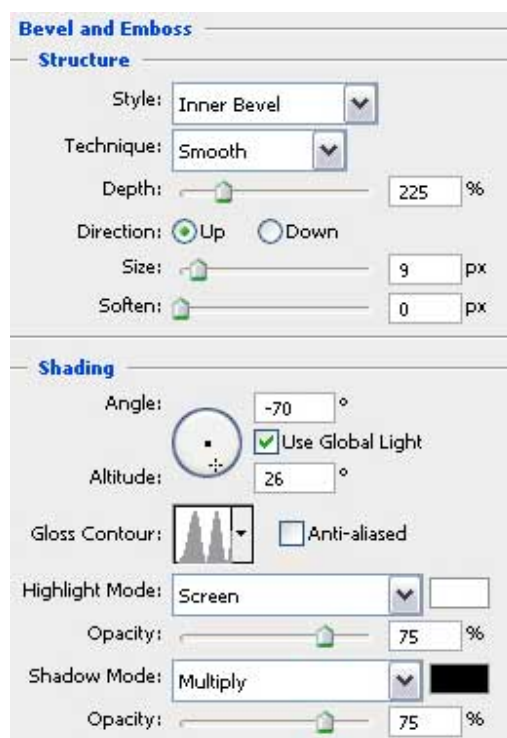




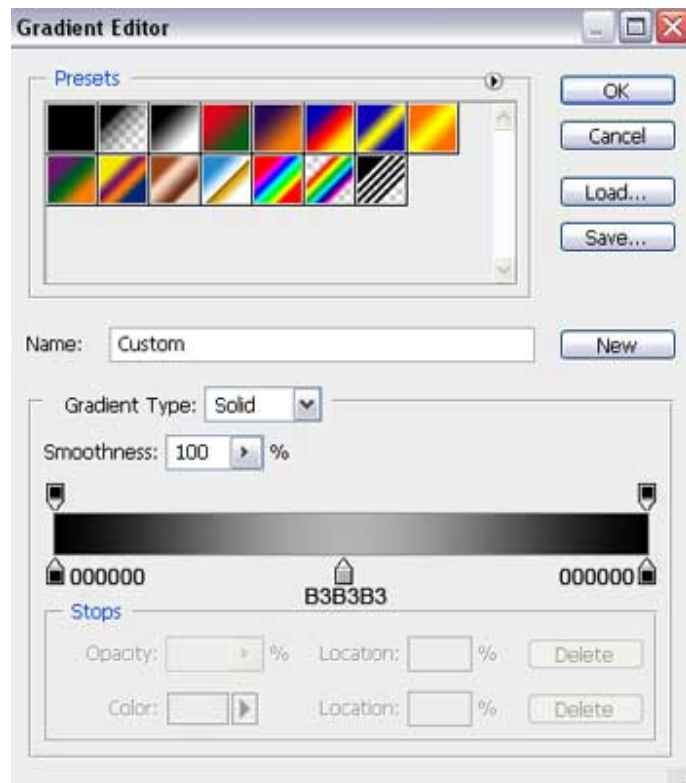
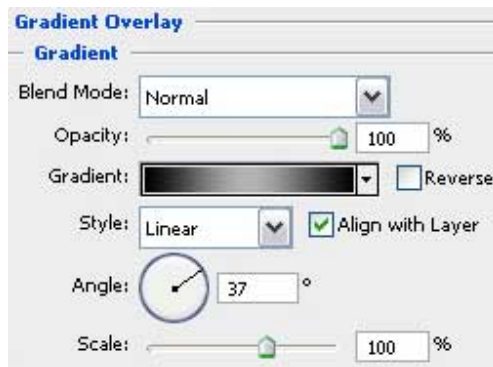
خب حالا با استفاده از ابزار **Ellipse Tool** یه بیضی در قسمت بالای سیب به عنوان برگ ایجاد میکنیم سپس برای تنظیم دقیق از ابزار **Convert Point Tool** استفاده میکنیم



خب بازم از پنجره لایر پنل ابر روی لایه برگ کلیک راست میکنیم و وارد مسیر **Blending Options > Bevel and Emboss** میشویم



Gradient Overlay





حالا با استفاده از ابزار **Pen Tool** درون لایه برگ به برگ مانند شکل طراحی میکنیم تنظیمات گره برگ ها هم با ابزار **Convert Point Tool**



Blending Options>Bevel and Emboss

Bevel and Emboss

Structure

Style: Inner Bevel

Technique: Smooth

Depth: 100 %

Direction: ☒ Up ☐ Down

Size: 5 px


Soften: 0 px

Shading

Angle: -70 °

☒ Use Global Light

Altitude: 26 °

Gloss Contour:  ☐ Anti-aliased

Highlight Mode: Screen

Opacity: 75 %

Shadow Mode: Multiply

Opacity: 75 %


Gradient Overlay

Gradient Overlay

Gradient

Blend Mode: Normal

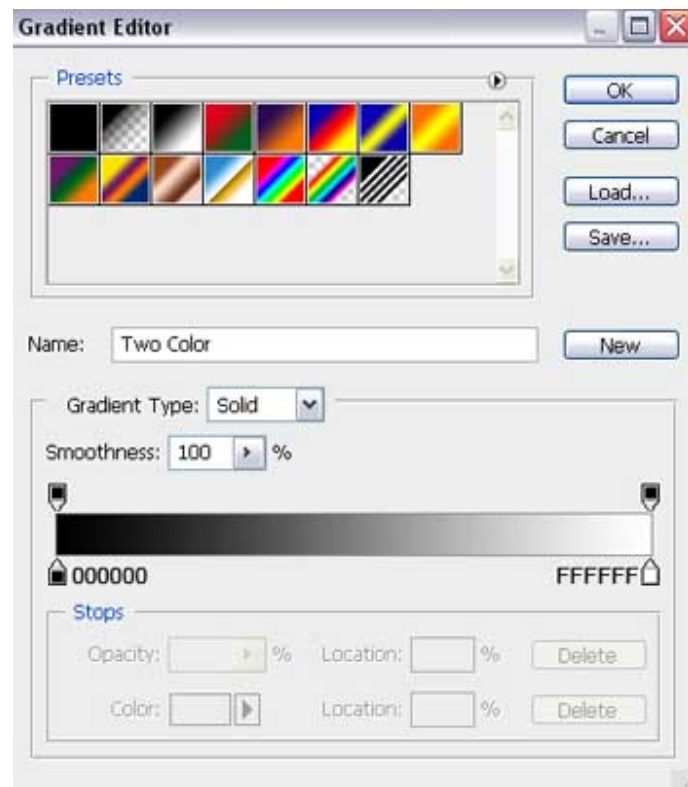
Opacity: 100 %

Gradient:  ☐ Reverse

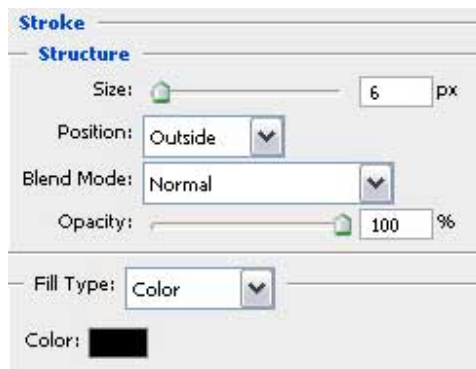
Style: Linear ☒ Align with Layer

Angle: 54 °

Scale: 100 %



Stroke



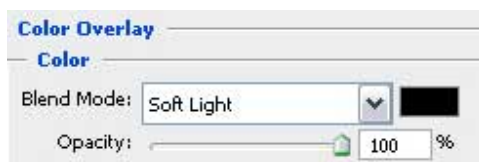


خب حالا از لایه برگ داخلی یه کپی میگیریم بازم با استفاده از گزینه **Free Transform** درون برگ لایه قبلی تنظیم میکنیم

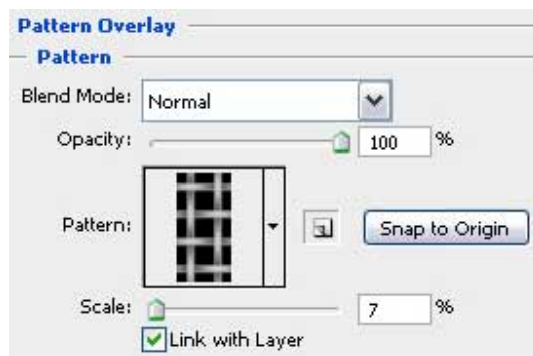


خب حالا از پنجره لایر پنل در کادر **Fill** مقدار **0%** رو وارد میکنیم

سپس بر روی لایه کپی شده راست کلیک میکنیم و وارد مسیر **Blending Options > Color Overlay** میشویم



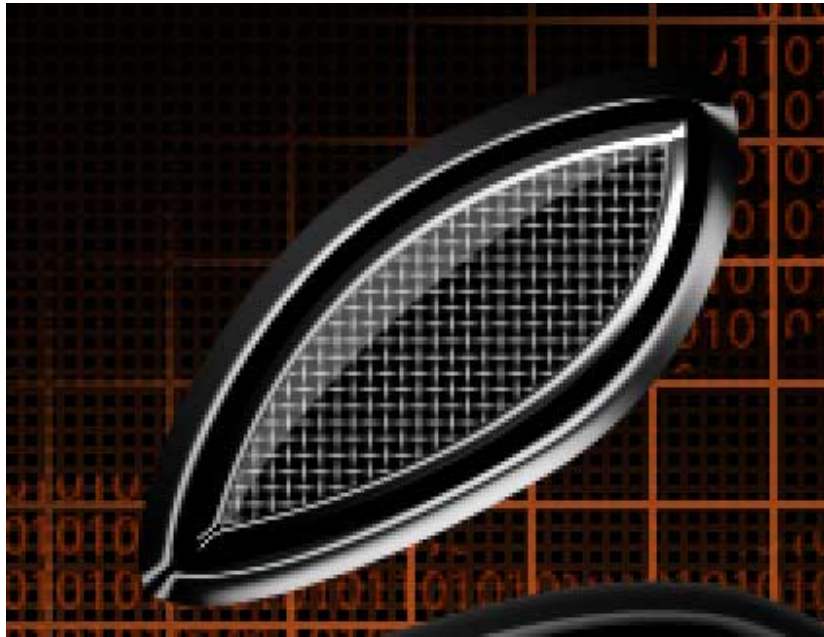
Blending Options > Pattern Overlay



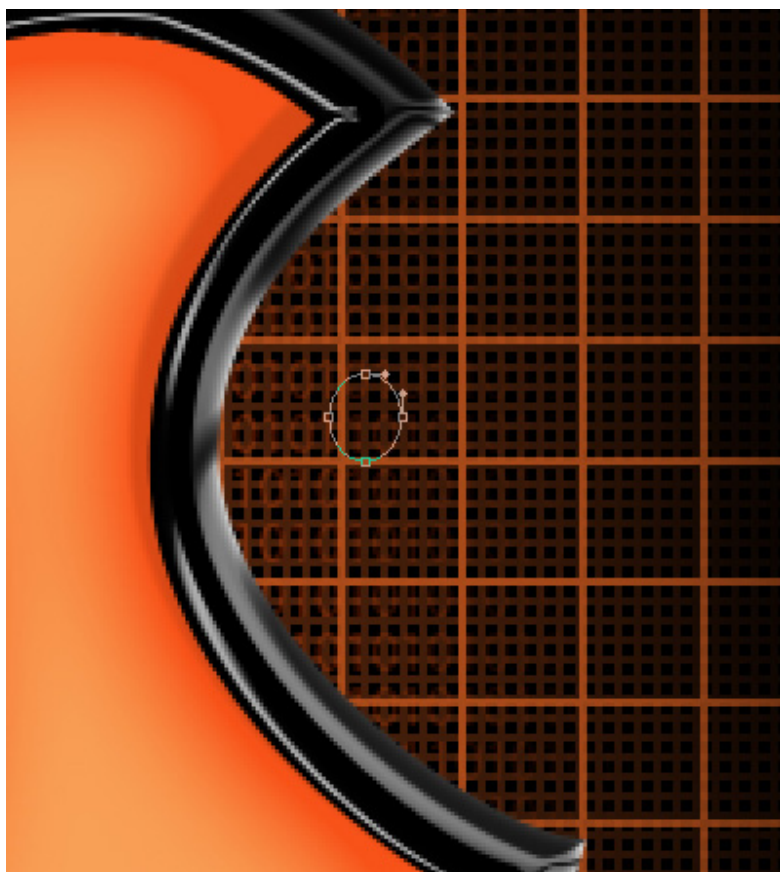
خب حالا از لایه برگ یه کپی میگیریم سپس رنگ لایه رو به سفید تغییر میدهیم سپس با استفاده از ابزار **Ellipse Tool** و نگه داشتن کلید ALT یه بیضی مانند شکل ایجاد میکنیم



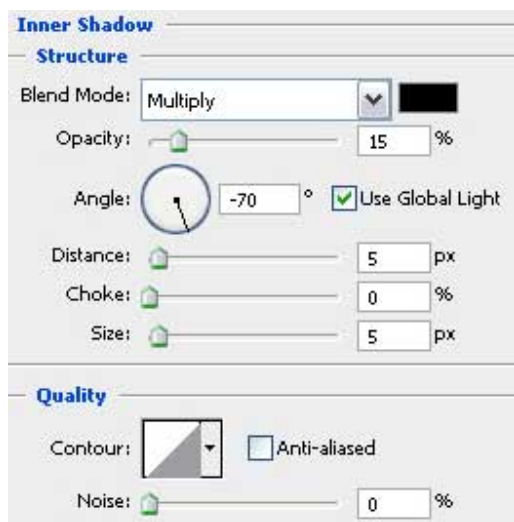
حالا از پنجره لایر پنل در کادر فیل مقدار ۳۰٪ رو وارد میکنیم



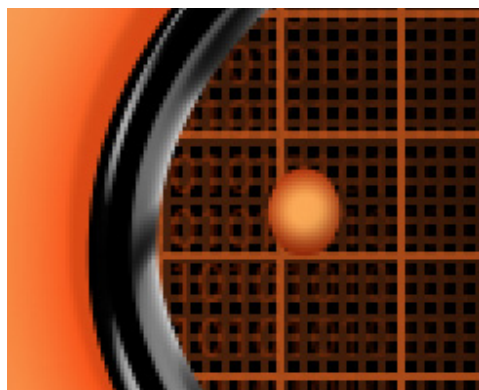
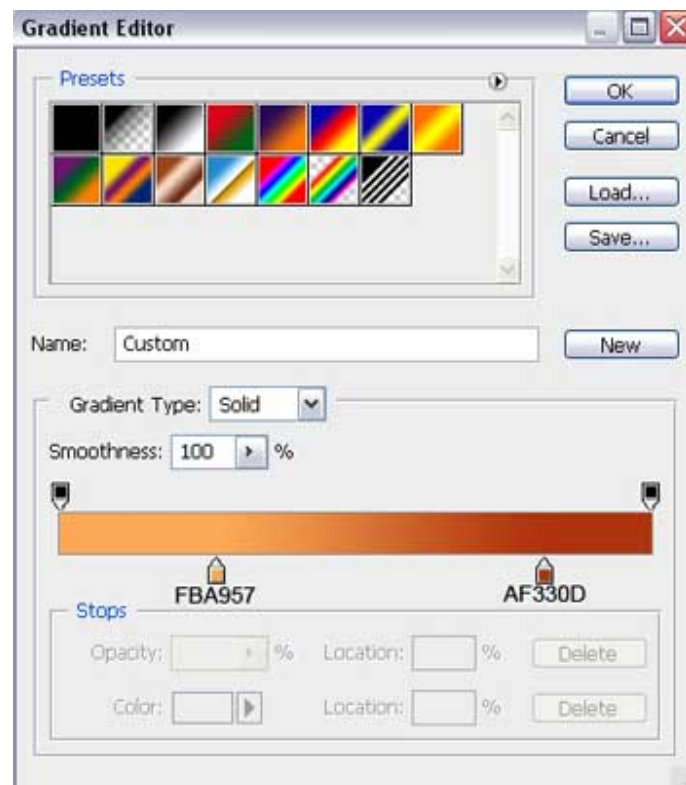
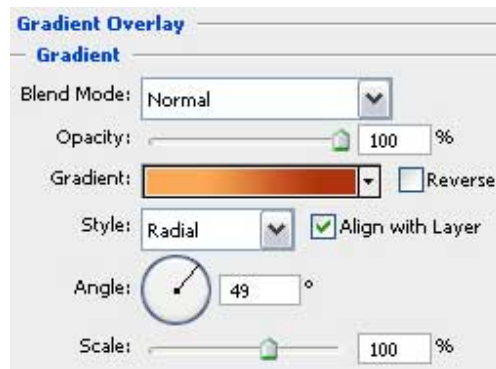
خب حالا از پنجره لایر پنل از قسمت پایین صفحه بر روی آیکن **Create a new group** کلیک میکنیم سپس با استفاده از ابزار **Ellipse** یک دایره در کنار سیب در سمت راست ایجاد میکنیم



سپس از پنجره لایر پنل در کادر فیل مقدار ۰٪ رو وارد میکنیم حالا بر روی لایه دایره کلیک راست میکنیم سپس وارد مسیر **Blending Options > Inner Shadow** میشویم



Gradient Overlay



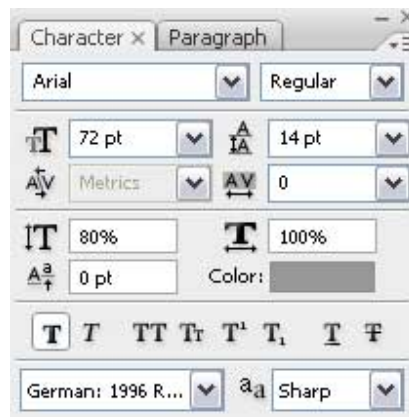
خب حالا به تعداد دفعات زیاد از لایه با استفاده از کلید ترکیبی **Ctrl+J** کپی میگیریم و با استفاده از گزینه **Free Transform** مانند شکل به صورت دانه های بزرگ و کوچک به ترتیب دور سیب ایجاد میکنیم مانند شکل

Www.taktemp.com

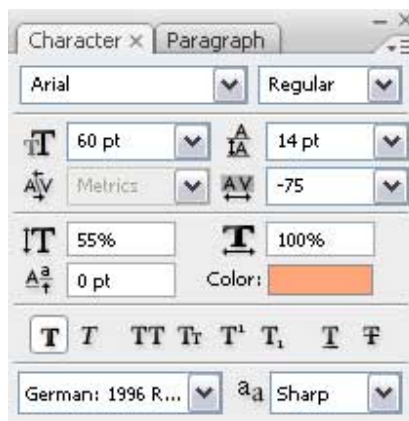


خب حالا با استفاده از ابزار متن نوشته های زیر رو با تنظیمات مشخص شده ایجاد میکنیم

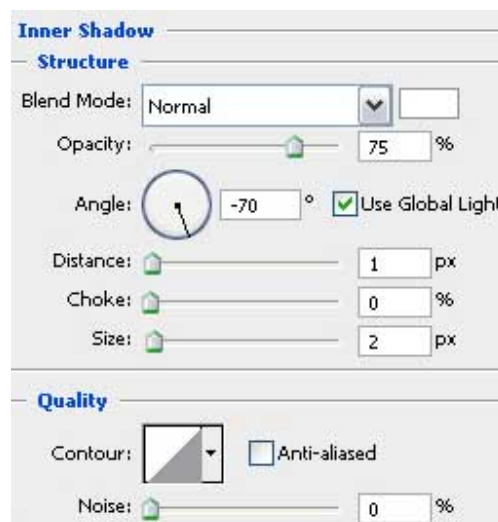
(MAC)



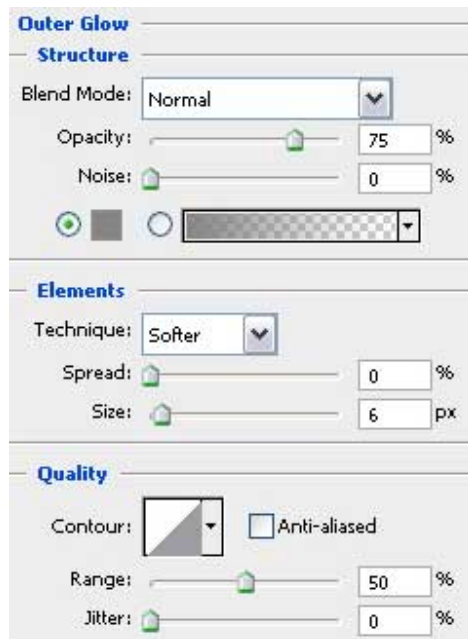
(OS)



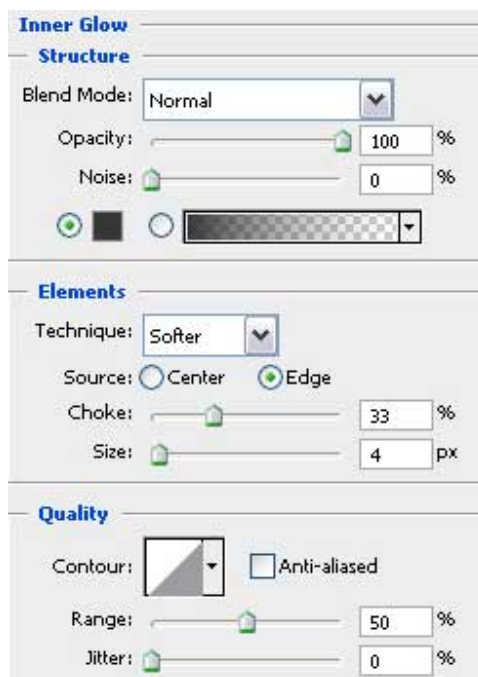
خب حالا بر روی لایه متن MAC کلیک راست میکنیم و وارد مسیر **Blending Options>Inner Shadow** میشویم



Blending Options>Outer Glow

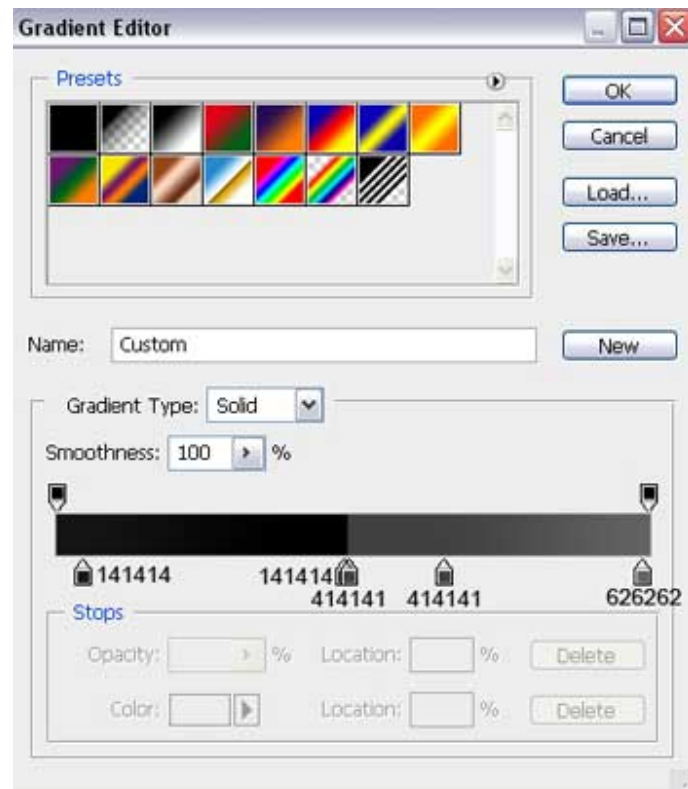
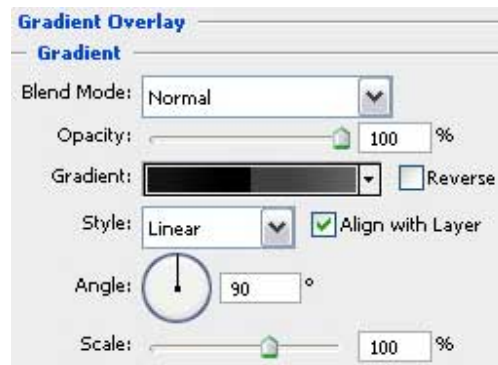


Blending Options>Inner Glow



Blending Options>Gradient Overlay

Www.taktemp.com



تنظیمات متن OS

Blending Options>Inner Glow

Inner Glow

Structure

Blend Mode: Normal

Opacity: 100 %

Noise: 0 %

Elements

Technique: Softer

Source: ☐ Center ☒ Edge

Choke: 0 %

Size: 5 px

Quality

Contour: ☐ Anti-aliased

Range: 50 %

Jitter: 0 %



[Www.taktemp.com](http://www.taktemp.com)