



جلسه پنجم

آموزش ابزارهای کاربردی کورل دراو
سایت تک تمپ

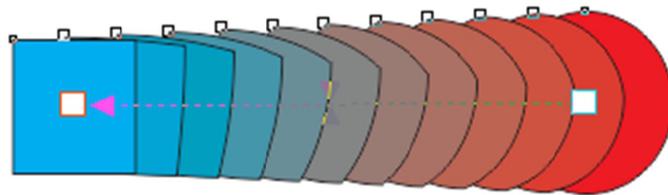
TAKTEMP.COM

نوشته : ر.زمانی

آموزش ابزار **Blend** : با کمک این ابزار میتوان اشکال خاص با رنگ بندی های متنوع ایجاد کرد. برای آشنایی با کارکرد آن ابتدا یک دایره در صفحه رسم کنید، با فاصله کمی از آن یک شکل دیگر مانند مستطیل رسم کنید و آنها را رنگ کنید.



اکنون هر دو آبجکت رسم شده را با ماوس انتخاب کنید، میتوانید کلید شیفت را همزمان با کلیک روی آنها نگه دارید، پس از انتخاب هر دو شکل روی ابزار **Blend** کلیک کنید، از منوی ایجاد شده در بالای صفحه میتوانید یک حالت را انتخاب کنید. در این قسمت تعداد مراحل و زاویه تبدیل دو شکل به یکدیگر تعیین میشود. به این معنا که اشکال انتخاب شده طی چند مرحله به یکدیگر تبدیل شوند. با زدن حالت دوم شکل ایجاد شده اینگونه میشود،



بر روی شکل دوم مربع سفید دیده میشود که به کمک آنها میتوان فاصله اشکال را تغییر داد.



تنظیمات تبدیل را تغییر داد. با تغییر دادن عدد درون کادر تعداد مراحل تبدیل

دو شکل را کم یا زیاد میکنیم. در قسمت زاویه تبدیل را تغییر میدهم. و با زدن

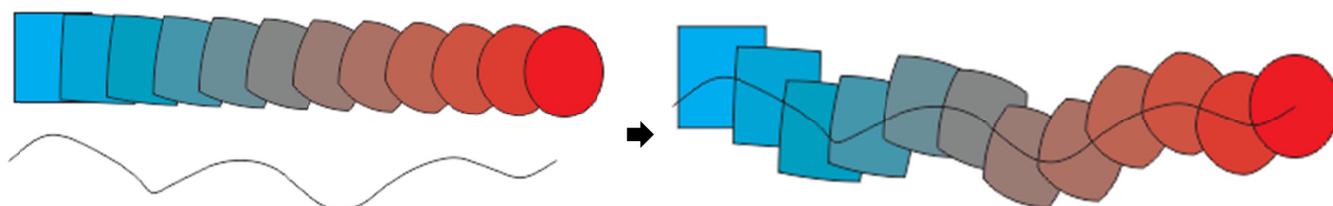
هر کدام از حالت های  تبدیل رنگ مبدا به مقصد بر اساس طیف رنگی (در

جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن) انجام میگیرد.

اگر بخواهیم اشکال طبق مسیر دلخواه مابہ یکدیگر تبدیل شوند باید با استفاده از ابزار **Shape**

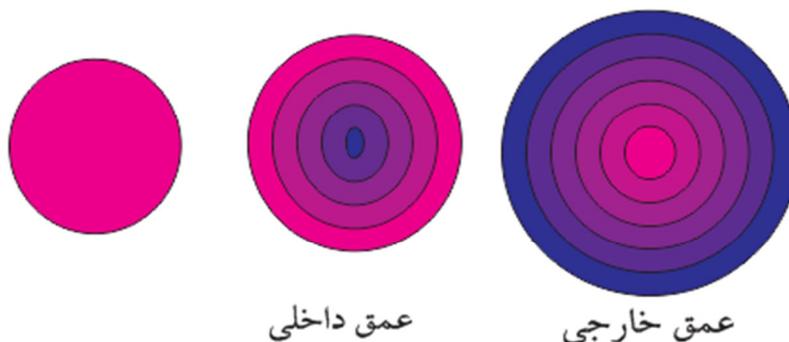
در صفحه مسیری را رسم کنیم و از تنظیمات مربوط به ابزار **Blend**  را از بالا انتخاب

کنیم، با این کار شکل ماوس به حالت فلش تغییر میکند که باید با آن مسیر رسم شده را انتخاب کنیم تا اشکال روی آن چیده شوند.



ابزار ایجاد عمق **Contour** : این ابزار برای ایجاد عمق استفاده میشود و طرز کار آن

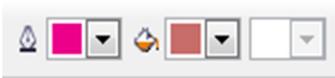
اینگونه است که پس از رسم آبجکت مورد نظر این ابزار را برداریم و یکی از دو حالتی که در قسمت قرارداد دارد را انتخاب میکنیم، گزینه اول عمق درونی ایجاد میکند و گزینه دوم به آبجکت ما عمق به صورت خارجی میدهد.



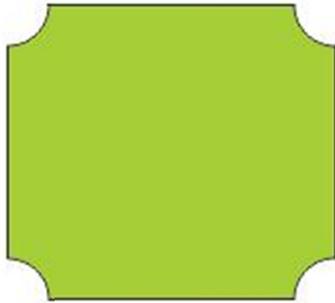
برای تنظیمات مربوط به این ابزار هم میتوانیم به کادر بالای صفحه رجوع کنیم،



در این کادر میتوانیم با وارد کردن مقدار در کادر می توانیم مقدار عمق آبجکت هارا کم یا زیاد کنیم، بدیهی است که هرچه مقدار این عدد برای عمق خارجی بالاتر رود آبجکت مورد نظر مابہ سمت خارج عمق پیدا میکند و آبجکت بزرگتر میشود.

در قسمت  میتوانیم رنگ خط دور و رنگ داخل آبجکتها را تغییر دهیم.

مثال: ابتدا مستطیلی رسم میکنیم و گوشه های آن را از  انحنا میدهیم.



پس از آن ابزار **Contour** را برداشته و گزینه اول از قسمت

 را انتخاب میکنیم، در کادر

 فاصله هر لبه را از لبه دیگر تعیین میکنیم و در کادر



تعداد عمق شکل را معین میکنیم. میتوانیم رنگ خطوط و رنگ

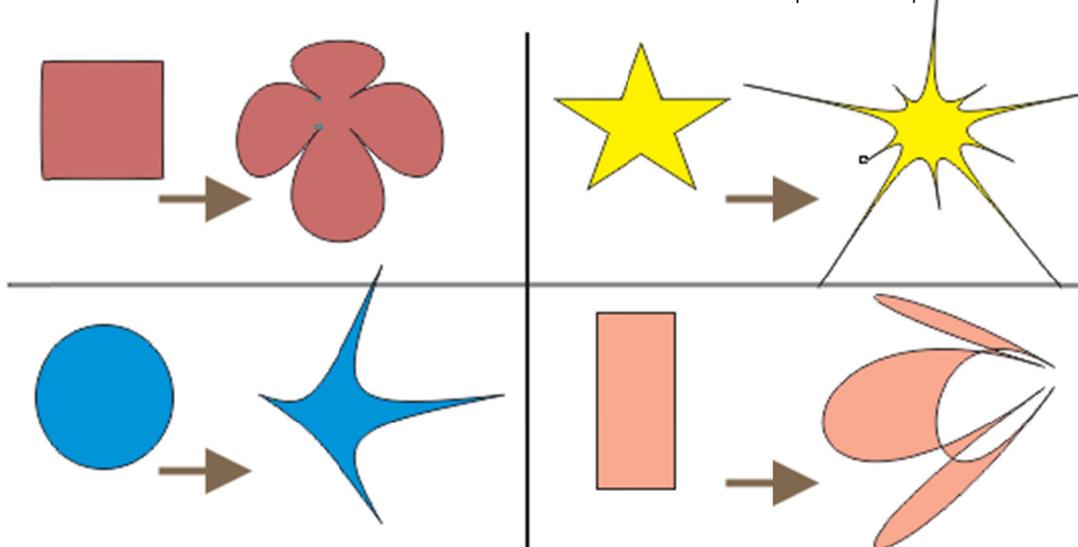
شکل را از قسمت  تغییر دهیم.

ابزار Distortion : این ابزار برای ایجاد اشکال درهم و بدون قاعده استفاده

میشود. میتوانیم با این ابزار اشکالی را تهیه کنیم که عمدتاً برای بکگراند ها استفاده میشوند.

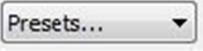
طرز کار این ابزار بدین گونه است که روی آبجکتهای از قبل رسم شده درگ میکنیم

تا آنرا بصورت درهم و بی نظم دریاورد.



نمونه هایی از تبدیل آبجکتها با استفاده از ابزار **Contour**

ابزار سایه گذاری Drop shadow : این ابزار برای سایه گذاشتن آبجکتها بکار میرود.

طرز کار آن بدین گونه است که ابتدا آبجکت یا متن مورد نظر خود را رسم میکنیم و پس از آن این ابزار را برداشته و از قسمت  حالتی را که مورد نیاز است انتخاب میکنیم. این حالت ها سایه را در کناریا پشت یا جلوی آبجکت قرار میدهند.

از این ابزار برای ایجاد نرمی بیشتر در لبه های طرحها استفاده میکنیم. استفاده از سایه دور آبجکتها یا متن ها زیبایی بیشتری به طرح های ما می بخشد.



مثال: کلمه روبرو را با ابزار تکست  تایپ میکنیم، پس از اینکه رنگ و سایز و فونت مورد نظر را به متن نوشته

شده دادیم، آنرا روی مستطیلی به رنگ دلخواه انتقال میدهیم. (اگر متن نوشته شده پشت مستطیل قرار گرفت با کلیدهای **Shift + Page Up** آنرا به جلوی مستطیل انتقال دهید)



وقتی به طرح زیر را رسم کردیم با ابزار **Pick tool** کلمه ی

نوشته شده را انتخاب میکنیم و ابزار **Drop Shadow**

را برداشته و از  حالت **Small glow** را انتخاب

میکنیم و رنگ سایه را از قسمت  تعیین میکنیم.

میتوانیم به همین روش برای مستطیل هم سایه ایجاد کنیم.

میتوان با استفاده از حرکت دادن فلشی که روی آبجکت ایجاد

میشود سایه را جابجا کرده یا بصورت دستی مقدار آن را کم و زیاد کنیم.

پایان جلسه پنجم...



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.