



طراحی یک منوی کافی شاپ با Photoshop و Indesign – قسمت اول

سلام به همگی، این بار برای شما یک آموزش عملی و بسیار کاربردی به نام "قهوه بنفش" تدارک دیده ایم. در این آموزش یاد می گیرید چگونه یک منوی بسیار زیبا طراحی کنید. شما ابتدا طرح اولیه خود را در کاغذ آماده سپس طراحی و در پایان بوسیله Indesign آماده چاپ می کنید.

قبل از شروع به نکات زیر توجه کنید:

در این آموزش که به دوبخش تقسیم شده ابتدا یکسری تنظیمات همچون document settings, dimensions, layout, bleed and margins, working with color, adding typography تا بتوانیم آن را متناسب با شرایط چاپ آماده کنیم.

بخش اول مختص آماده کردن پس زمینه در فتوشاپ و اضافه کردن سایر بخش های طرح به آن است، در بخش دوم کار به سراغ اضافه کردن تایپوگرافی و آماده کردن طرح برای چاپ می رویم تا کار را به بهترین نحو آماده انجام دهیم.

لوازم مورد نیاز قبل از شروع کار:

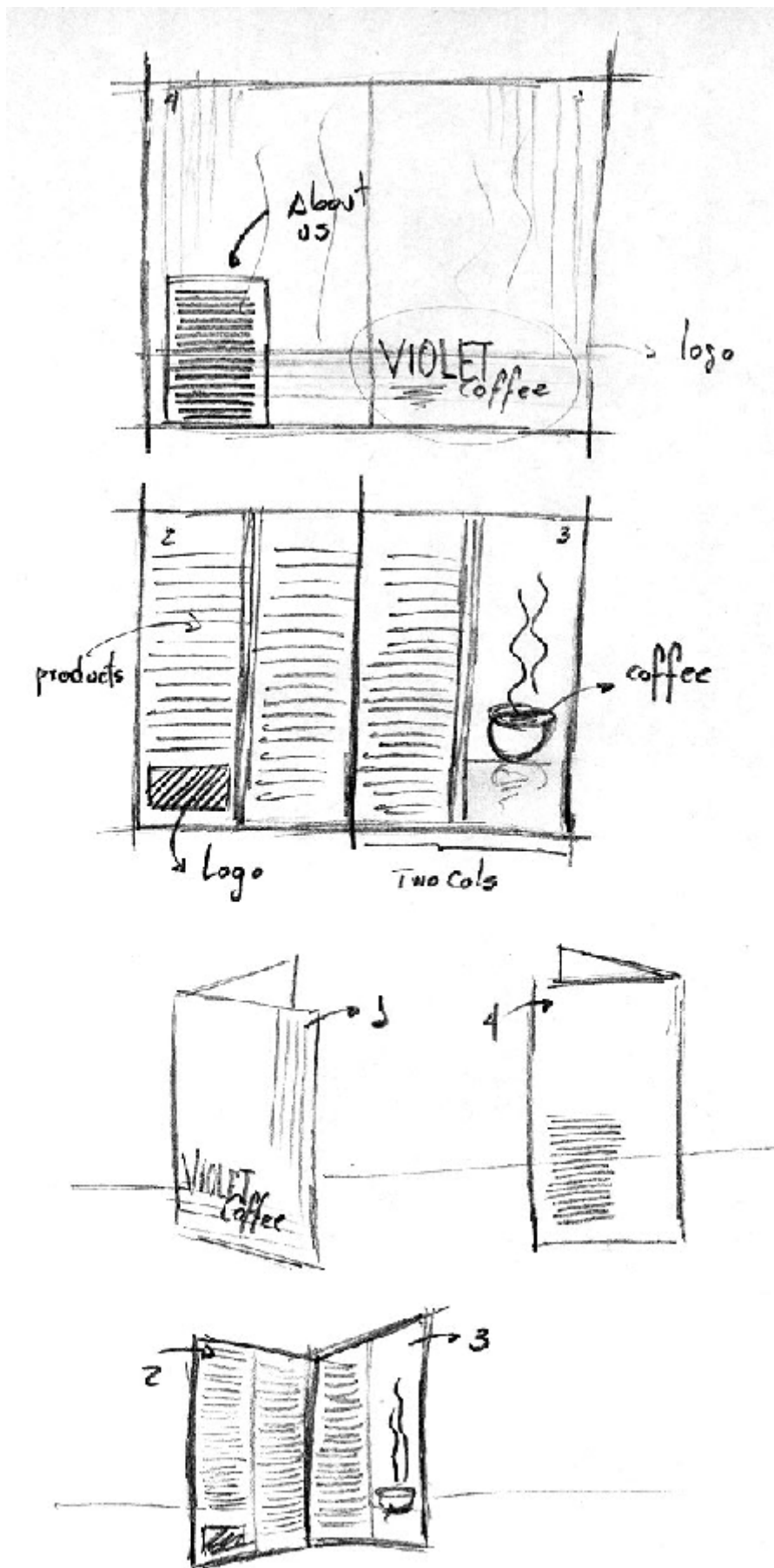
- یک فنجان قهوه!
- مقداری دود!!
- براش ستاره

پیشنهاد می کنم تا پایان این آموزش همراه ما باشید.

۱- تنظیمات صفحه:

مداد و کاغذ! همیشه این را به یاد داشته باشید قبل از اینکه بخواهید طرحی را آماده کنید ابتدا آن به صورت کلی آن را بکشید. در زیر طرح اولیه من را می بینید که به سرعت آماده اش کردم. طرح من دو بخش دارد، روبه رو و طرح پشت آن.

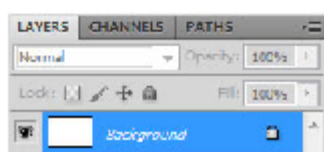
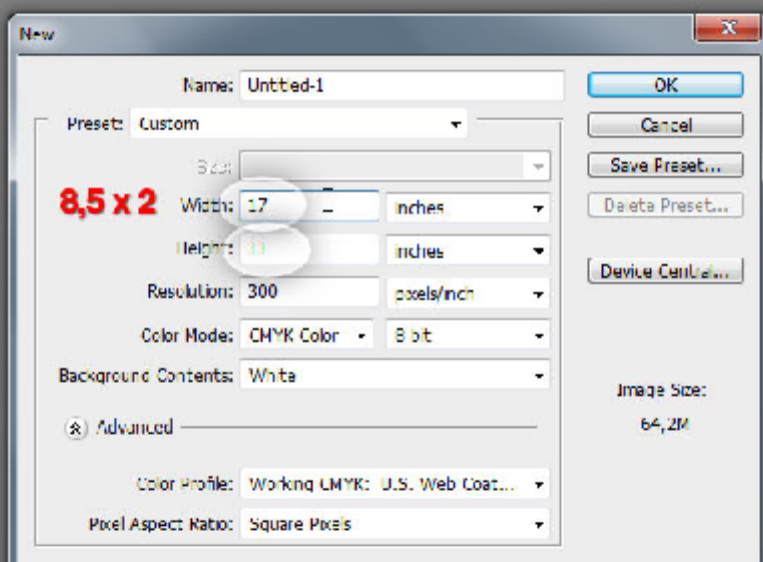
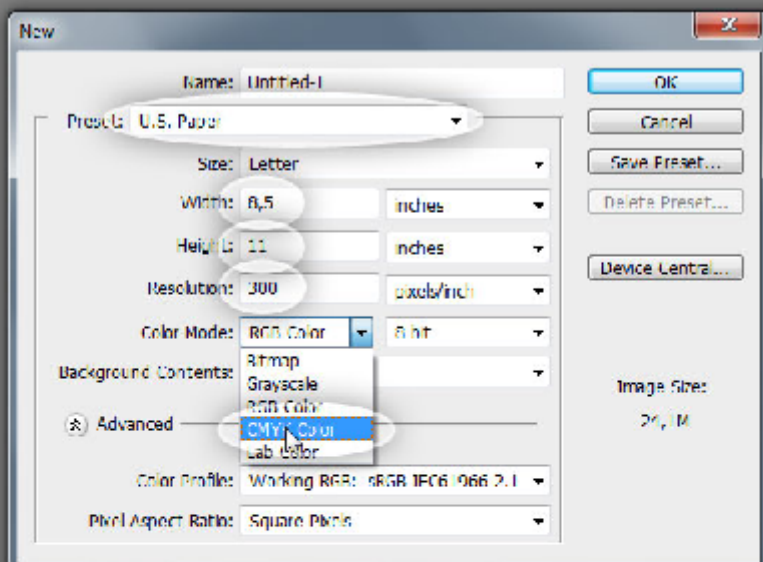
سایر بخش ها را نیز در طرح زیر مشخص کردم تا حالت کلی کار برایم مشخص باشد.



مرحله ۱:

یک صفحه فتوشاپ بوسیله منوی file > new باز کنید. قبل از هر چیز باید تصمیم بگیرید که کارتان باید چه سائز و ابعادی داشته باشد. فعلا ما به تنظیمات زیر نیاز داریم. در تصویر اول ابعاد اولیه را نشان داده ام که باید اعمال کنیم، اما چون کاغذ از وسط تا می خورد ابعاد خود را باید دوبرابر کنیم.

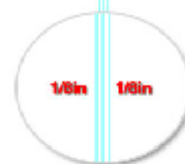
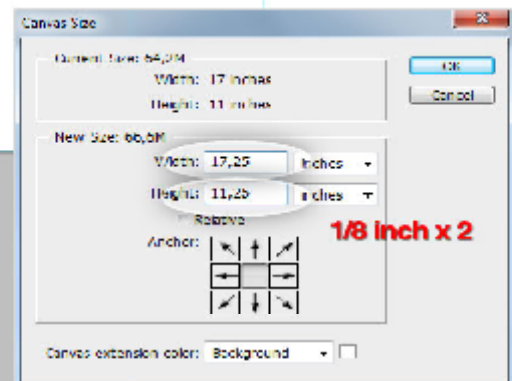
پس از اعمال تنظیمات درون تصویر ok کنید.



مرحله ۲:

حالا ما طرح کلی را داریم اما باید برای تعیین محدوده برای آن از ابزار خط کش استفاده کنیم، برای این کار کلید های CTRL+R را از روی کی برد فشار داده و اطراف طرح را با خط کش تنظیم کنید.

حالا به گزینه Image > Canvas Size بروید و به top, bottom, left, right سایز ۱.۸ اینچ بدهید. در پایان بار سه خط کش را با فواصل مساوی به وسط صفحه بکشید.

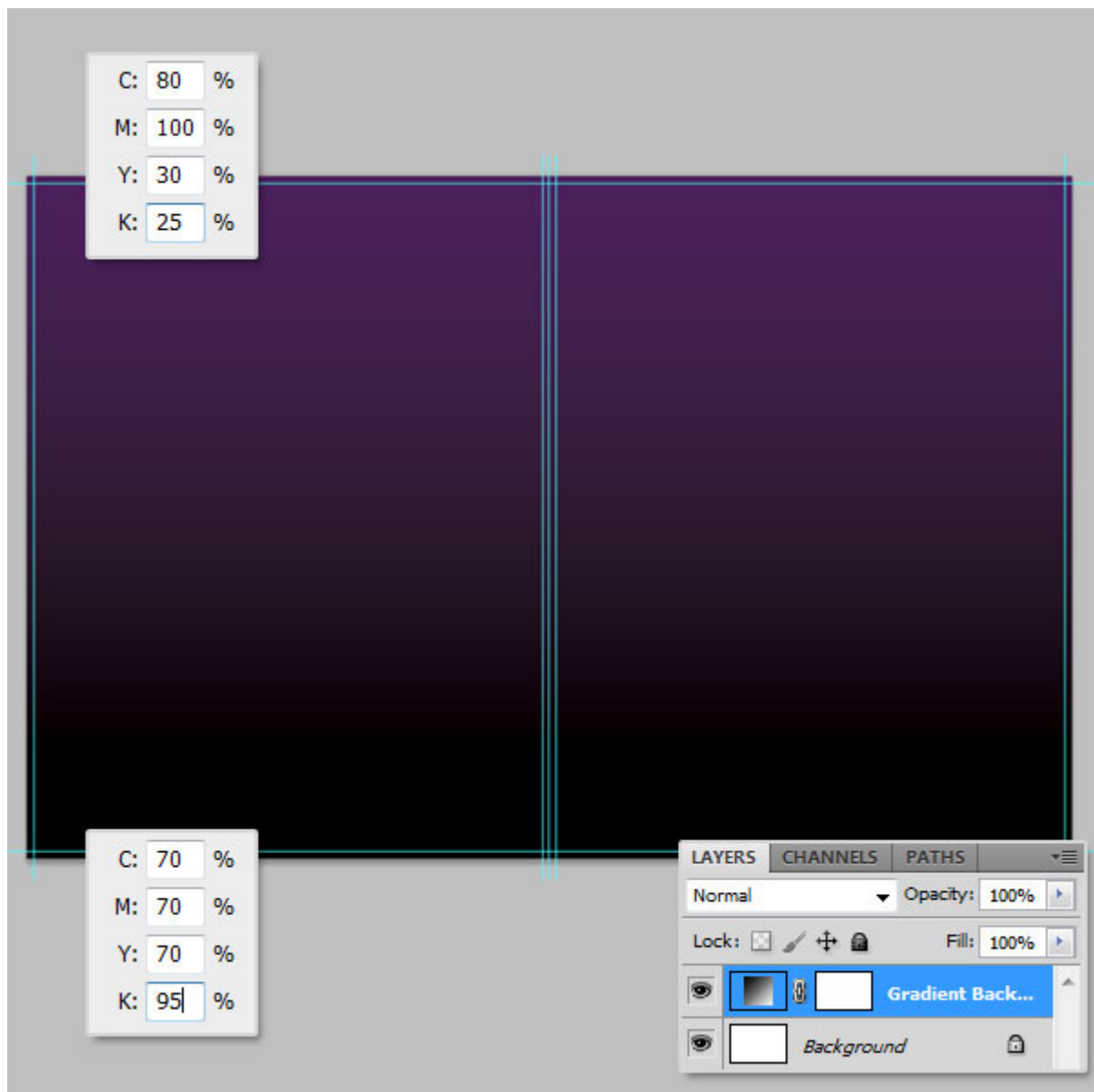


طراحی پس زمینه

ابتدا باید یک گرادیانت بوجود بیاوریم. برای این کار به Layer > New Fill Layer > Gradient بروید و برای رنگ بنفش و مشکی به ترتیب تنظیمات زیر را اعمال کنید.

بنفش, (C:80, M:100, Y:30, and K:25)

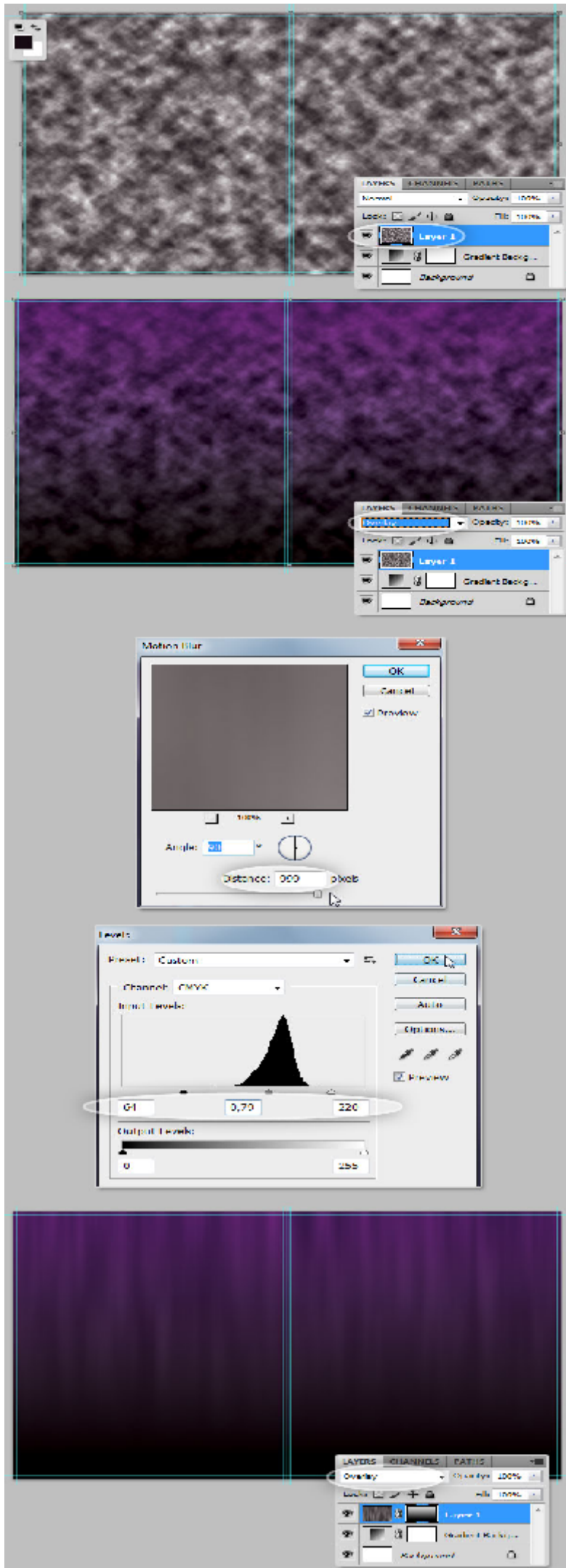
مشکی (C:70, M:70, Y:70, and K:95)



مرحله ۴:

حالا باید به پس زمینه خود افکت دهیم. برای این کار یک لایه جدید بالای لایه گرادیانت بوجود آورده، رنگ زمینه را مشکی و پس زمینه را سفید کنید سپس به Filter > Render > Clouds بروید و Mode لایه را به حالت overly تغییر دهید.

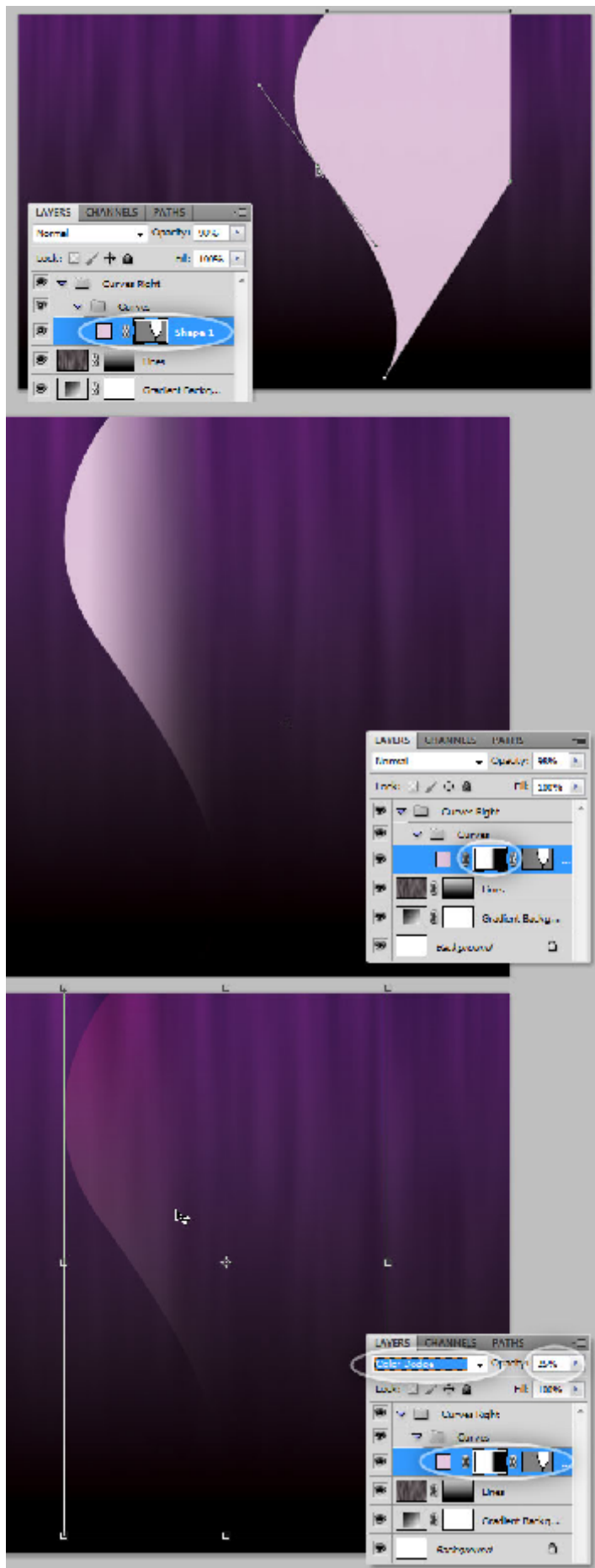
حالا به Filter > Blur > Motion Blur بروید و مقادیر را طبق تصویر زیر وارد کنید. پس از آن کلید CTRL+L را از کی برد بزنید و دوباره با توجه به تصویر به آن مقدار دهید.



مرحله ۵:

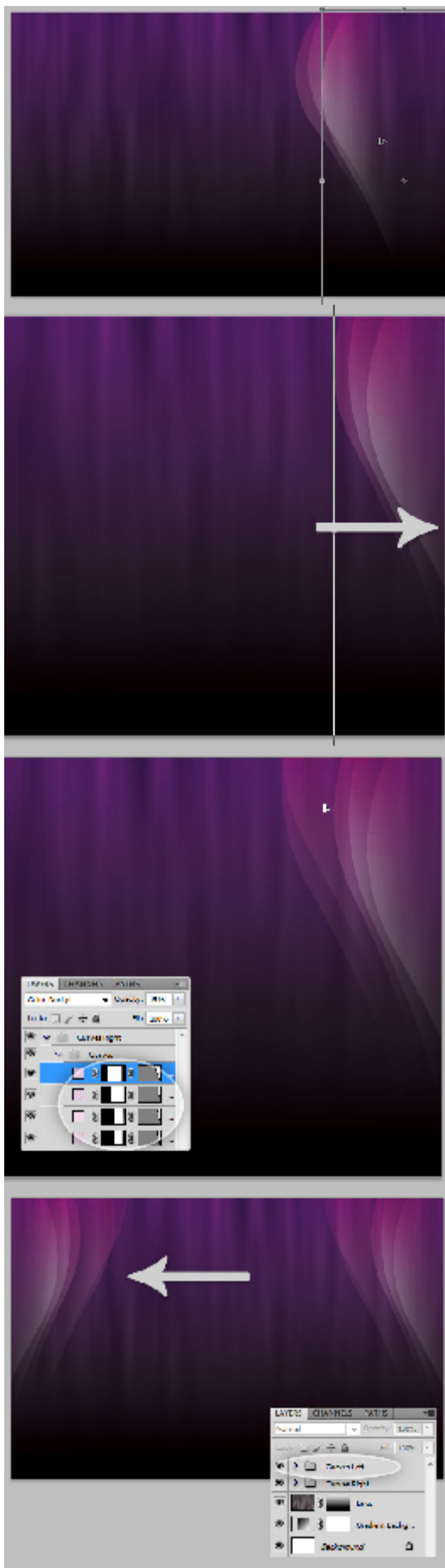
بوسیله ابزار PEN شکلی همانند زیر بکشید و رنگی با این مشخصات C:10, M:15, Y:0, and K:0 به آن بدهید. آن را در یک گروه با نام "Curves Right" قرار دهید و تالایه هایی که در ادامه می سازیم در همین قسمت قرار دهید.

پس از این کارها به Layer > Layer Mask > Hide All بروید و مطابق شکل بخش های اضافی را پاک کرده و تنظیمات زیر را اعمال کنید.



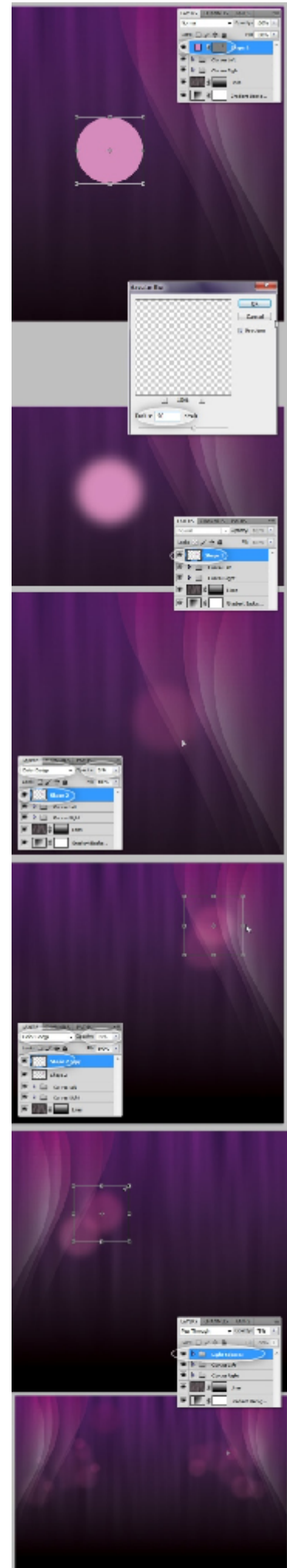
مرحله ۶:

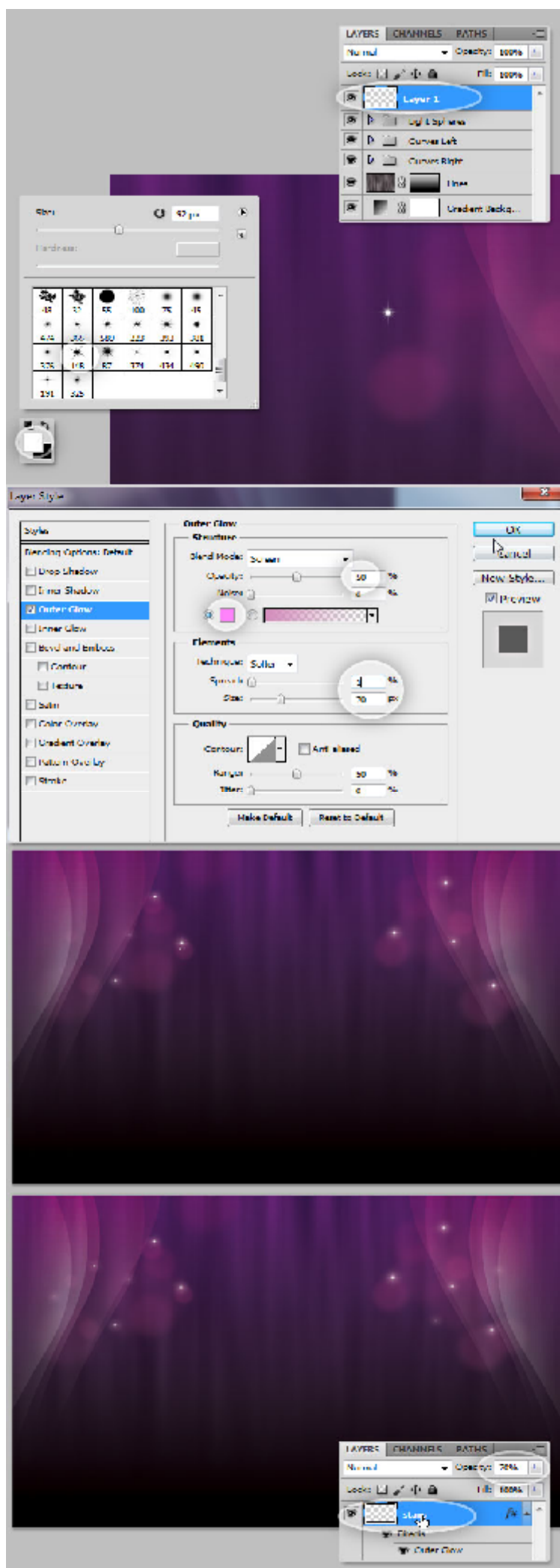
از Curves خود چندین کپی بگیرید و آنها را در حالت های مختلف قرار دهید سپس همه را کمی به عقب برده و دوباره مرحله ۵ و ۶ را برای سمت چپ کار نیز اعمال کنید تا شکلی مانند زیر بدست آید.



مرحله ۷:

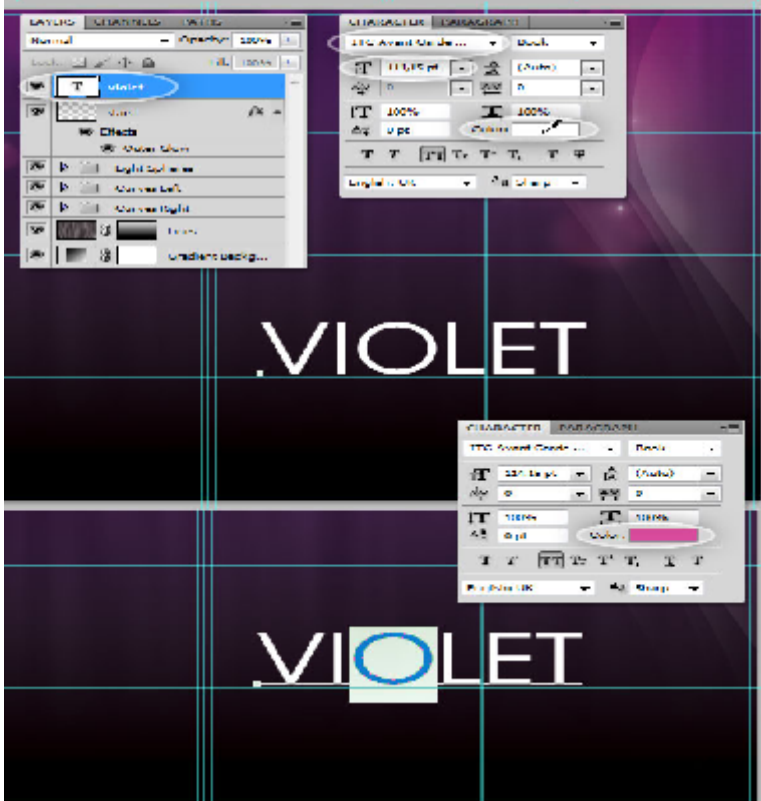
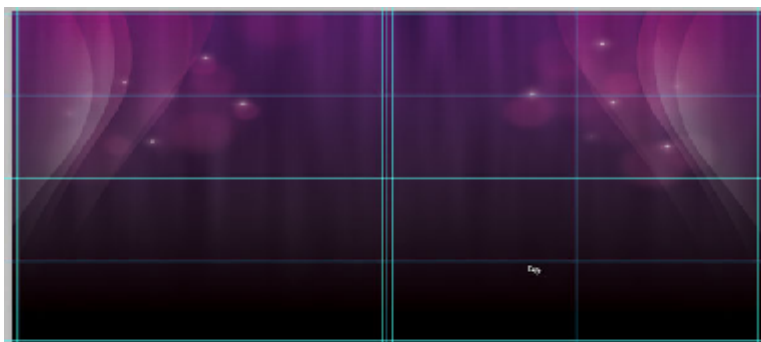
یک لایه بالای لایه "curvs" بوجود آورده و یک دایره با ابعاد کوچک و صورتی رنگ بوجود بیاورید. به Filter > Blur > Gaussian Blur باز شده yes بزنید. Radius را روی ۵۰ قرار داده و ok کنید. Opacity را روی ۲۵ قرار دهید. حالا یک گروه بوجود آورده و از دایره چند کپی بگیرید و همه را در یک گروه بگذارید. مرحله ۷ را برای هر دو طرف اعمال کنید.(چون ممکن است تصویر به علت بزرگی و عدم گنجایش در صفحه نا واضح باشد آن را در در پوشه ای با نام ضمیمه تصاویر با شماره ۰۱ قرار دادیم)





مرحله ۸:

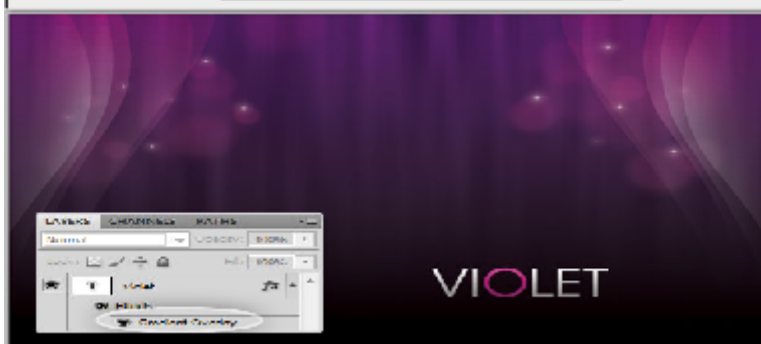
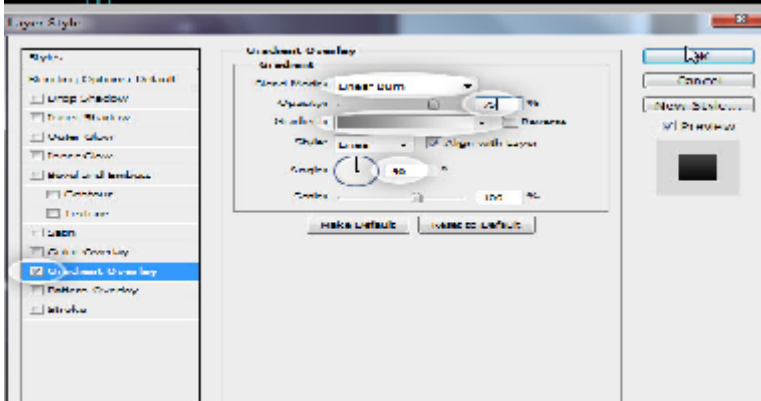
برای این مرحله شما نیاز به براش ستاره دارید. پس از دانلود، آن را وارد فتوشاپ کنید و تنظیمات زیر را به آن بدهید سپس به صورت تصادفی در مناطقی که به نظر تان مناسب است براش بزنید. در پایان Opacity را روی ۷۰ قرار دهید.



اضافه کردن نام

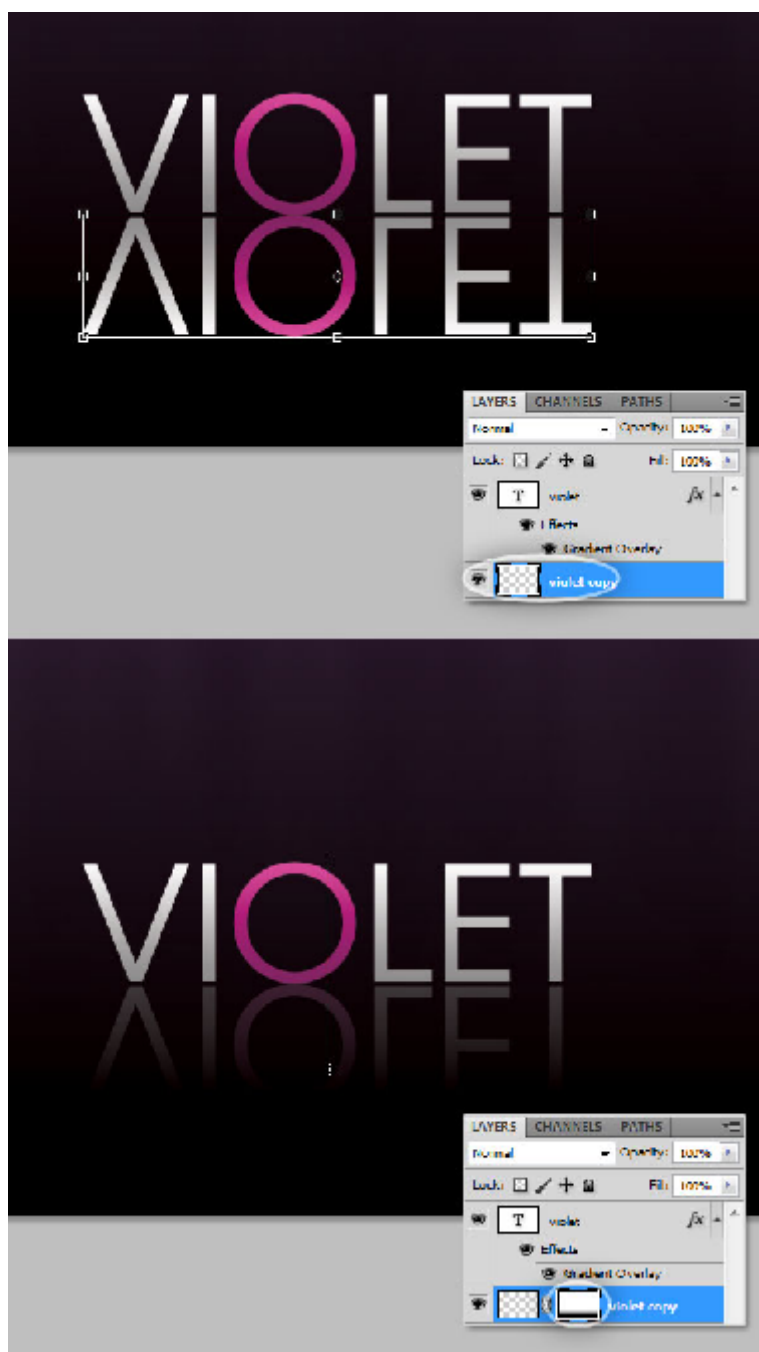
مرحله ۹:

حالا به بخش طراحی لوگو و نام گذاری طرح رسیدیم. البته نمی توان آن را لوگو گذاشت اما خوب... من نام VIOLET را برای طرح خود انتخاب کردم. کلید "T" را از روی کی برد فشار دهید و در بخش مورد نظر طرح آن را اعمال و تنظیمات زیر را به آن دهید. سپس حرف "O" انتخاب کرده و با توجه به تصویر تنظیمات مرتبط را اعمال کنید.



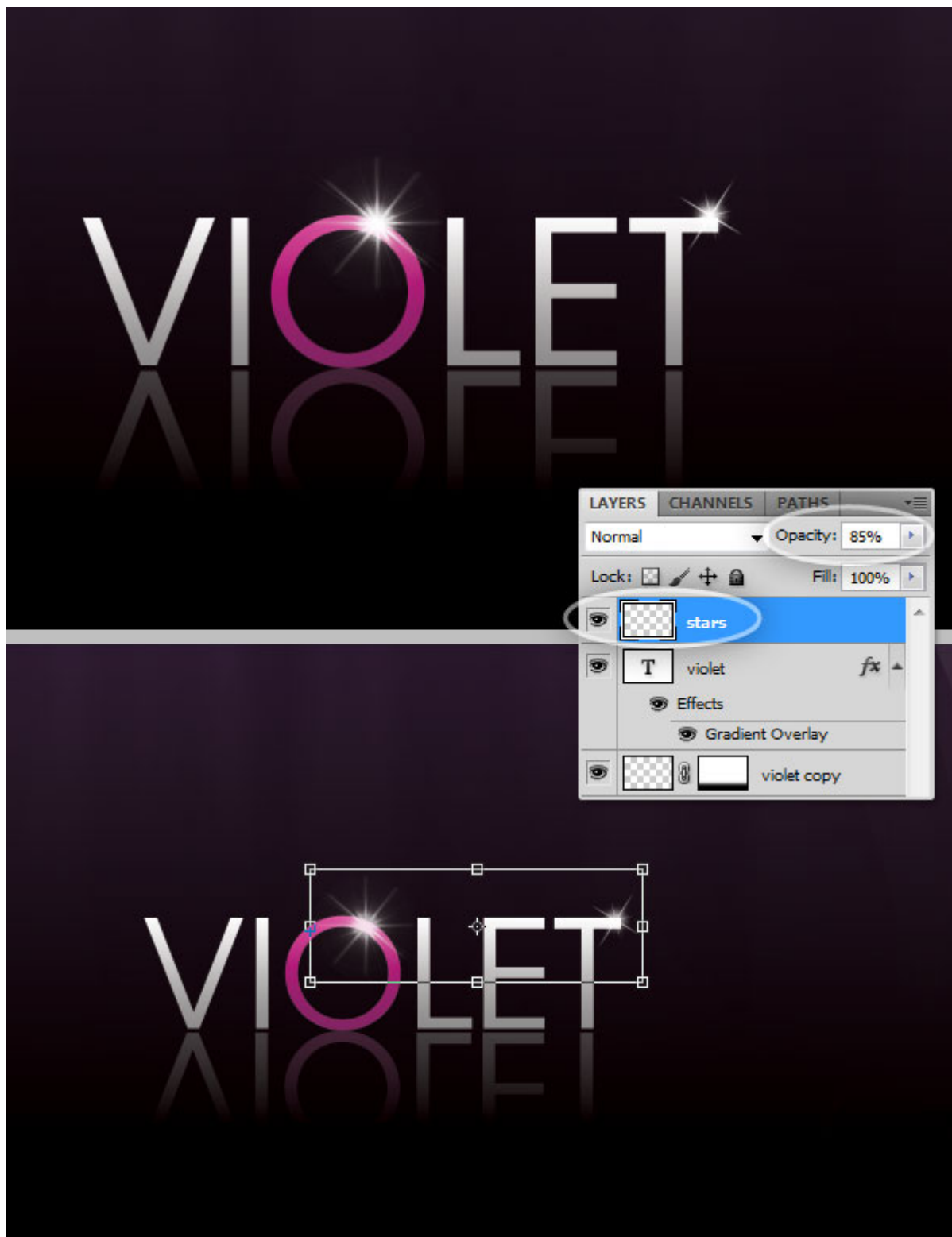
مرحله ۱۰:

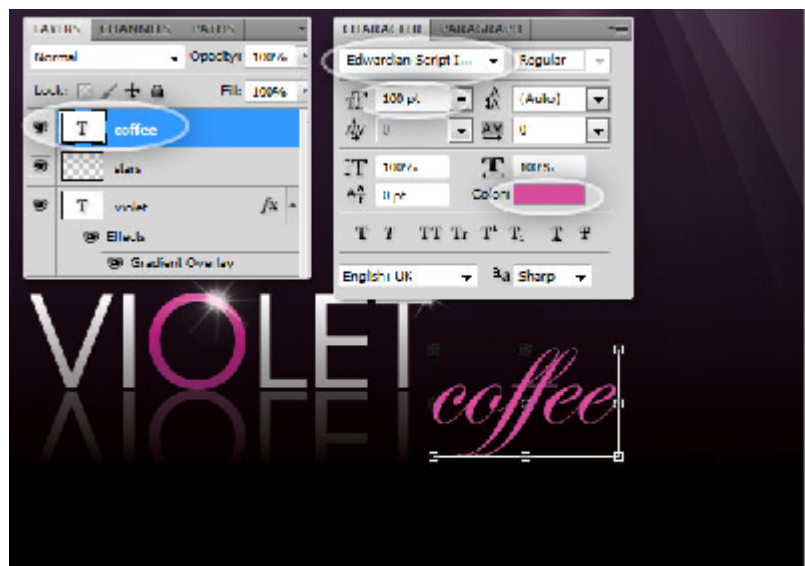
در این مرحله می بایست به سایه دادن به نوشته بپردازیم. برای این کار از لایه لوگوی خود کپی گرفته و آن را برعکس کنید. سپس به **Layer Mask > Hide all** بروید و یک گرادیانت مطابق تنظیمات زیر به آن بدهید.



مرحله ۱۱:

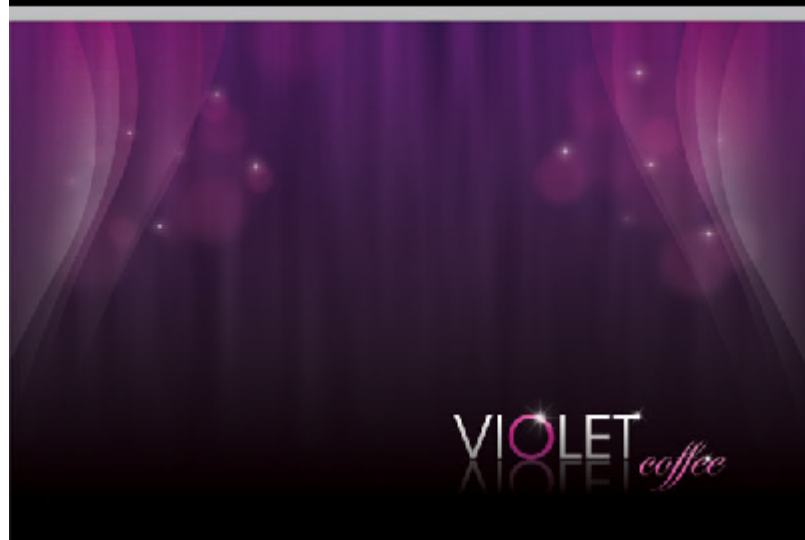
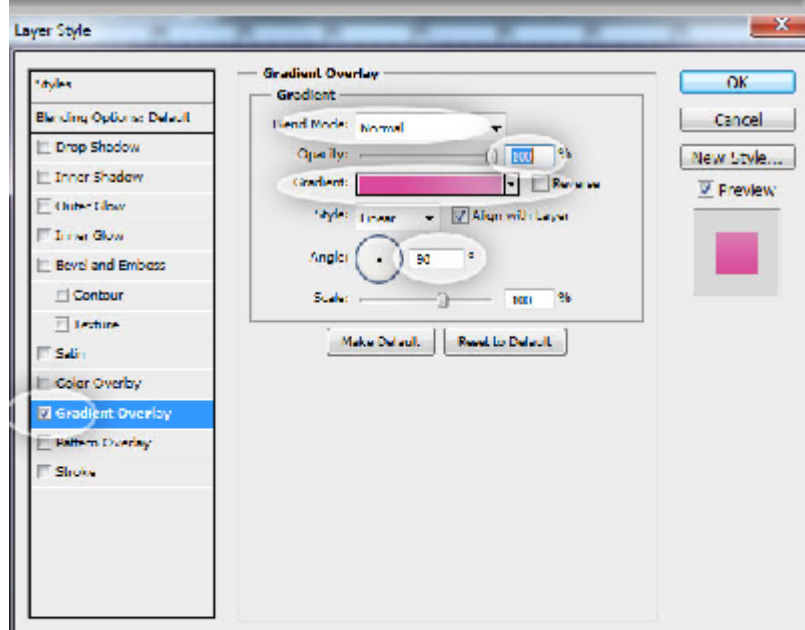
یک لایه دیگر بالای لایه "VIOLET" بوجود آورده و مطابق شکل در محل مورد نظر برایش بزیند و opacity آن را بر روی ۸۵ قرار دهید.





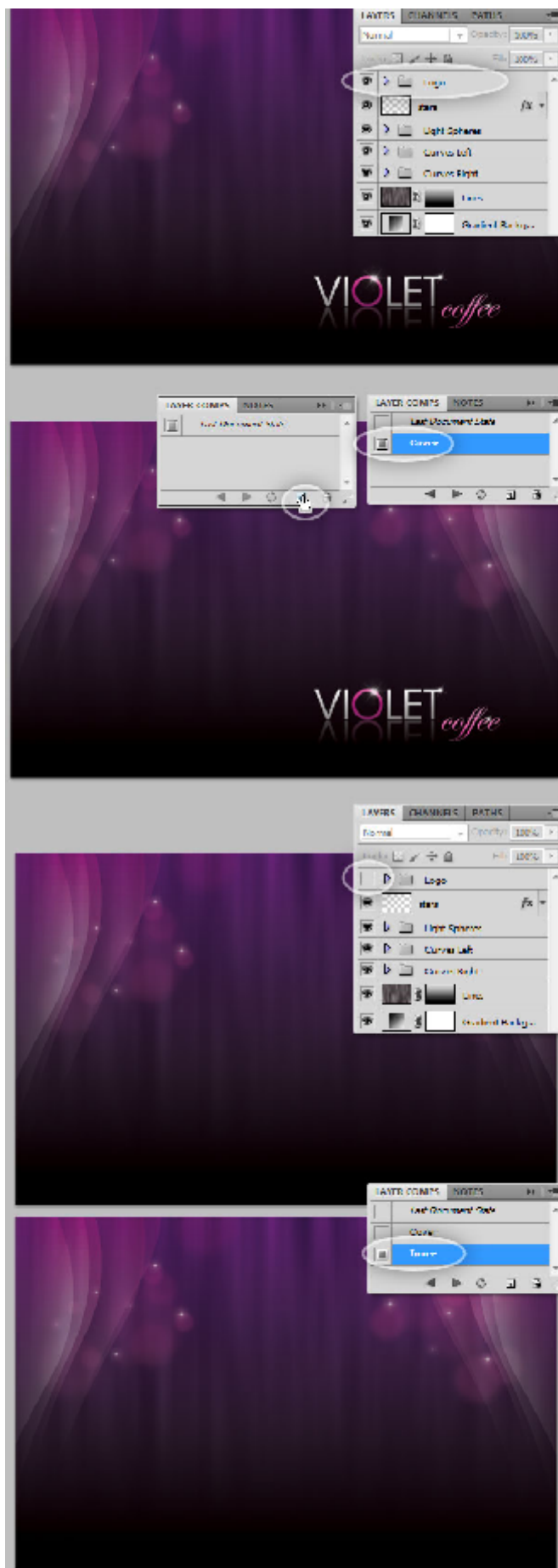
مرحله ۱۲:

حالا برای کامل کردن طرح باید عبارت
"coffee" را به آن اضافه و تنظیمات زیر را به
آن دهیم.



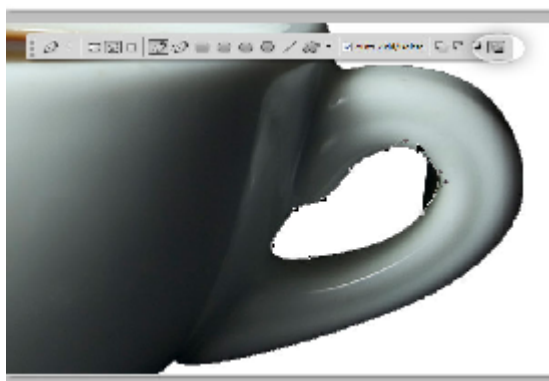
مرحله ۱۳، ۱۴:

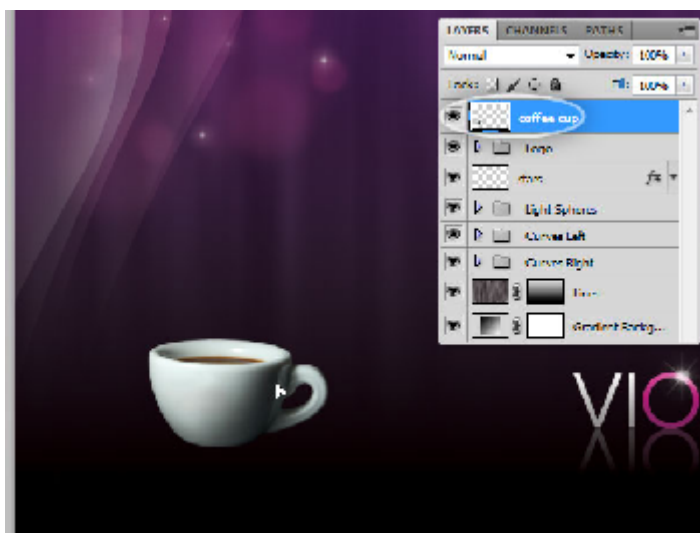
طرح خود را یک بار با لوگو و یک بار بدون لوگو و نام متفاوت مطابق شکل ذخیره کنید.



مرحله ۱۵:

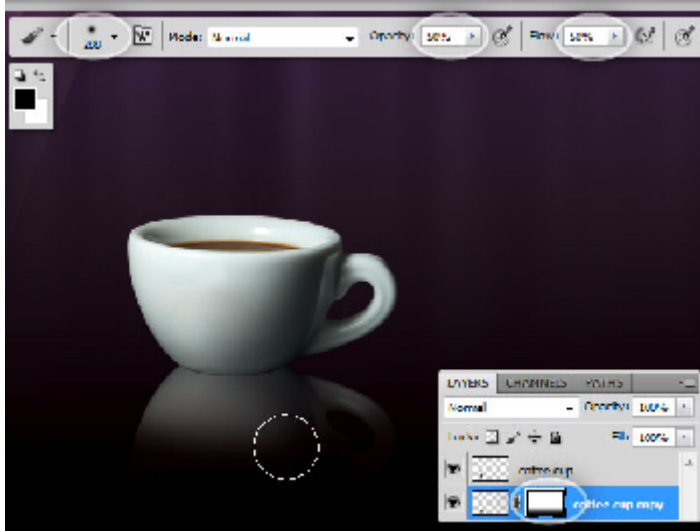
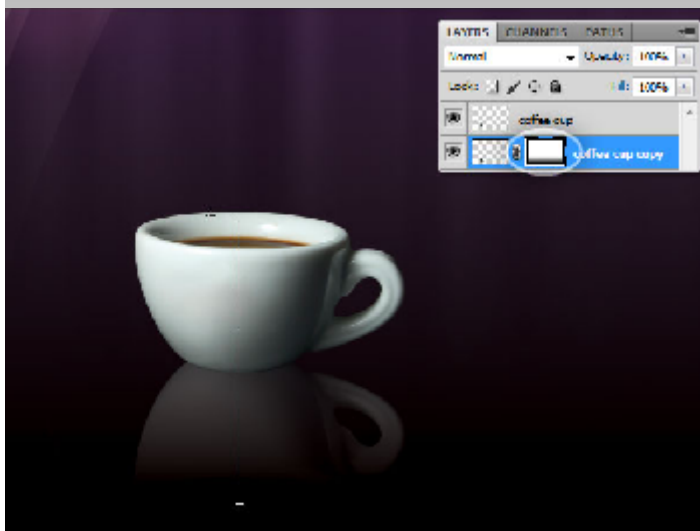
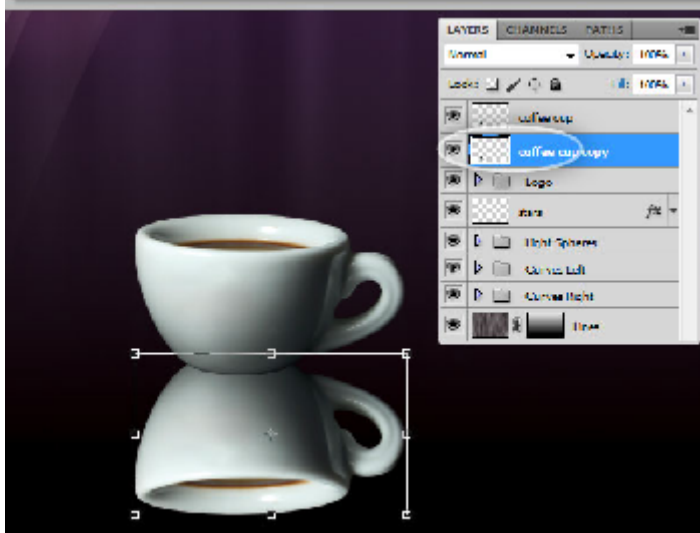
تصویر فنجان قهوه را در فتوشاپ باز کنید. بر روی لایه بکگراند دوبار کلیک کنید تا قابل ویرایش شود. سپس از ابزار PEN در حالت MODE PATCH استفاده کنید. دور فنجان را با ابزار پن انتخاب کرده و به Layer > Vector Mask > Current Path بروید. بخشهای اضافی را نیز برش دهید و تنظیمات را مطابق شکل زیر اعمال کنید.

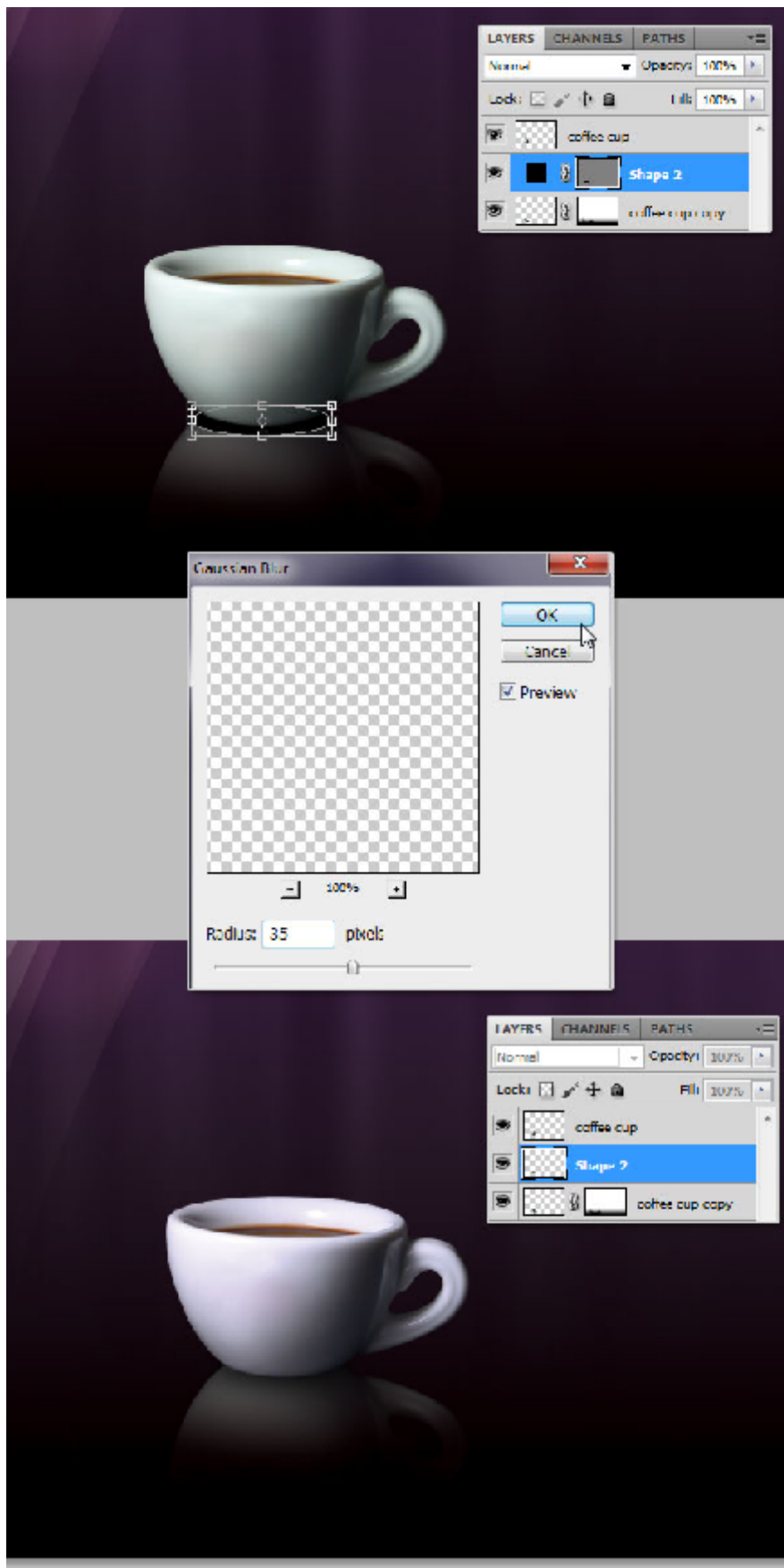




مرحله ۱۶:

لایه فنجان قهوه را انتخاب و روی آن کلیک راست کرده و گزینه Rasterize Layer را انتخاب کنید. سپس نام فنجان قهوه را به "coffee shop" تغییر دهید. سپس مرحله ۱۰ را تکرار کنید.



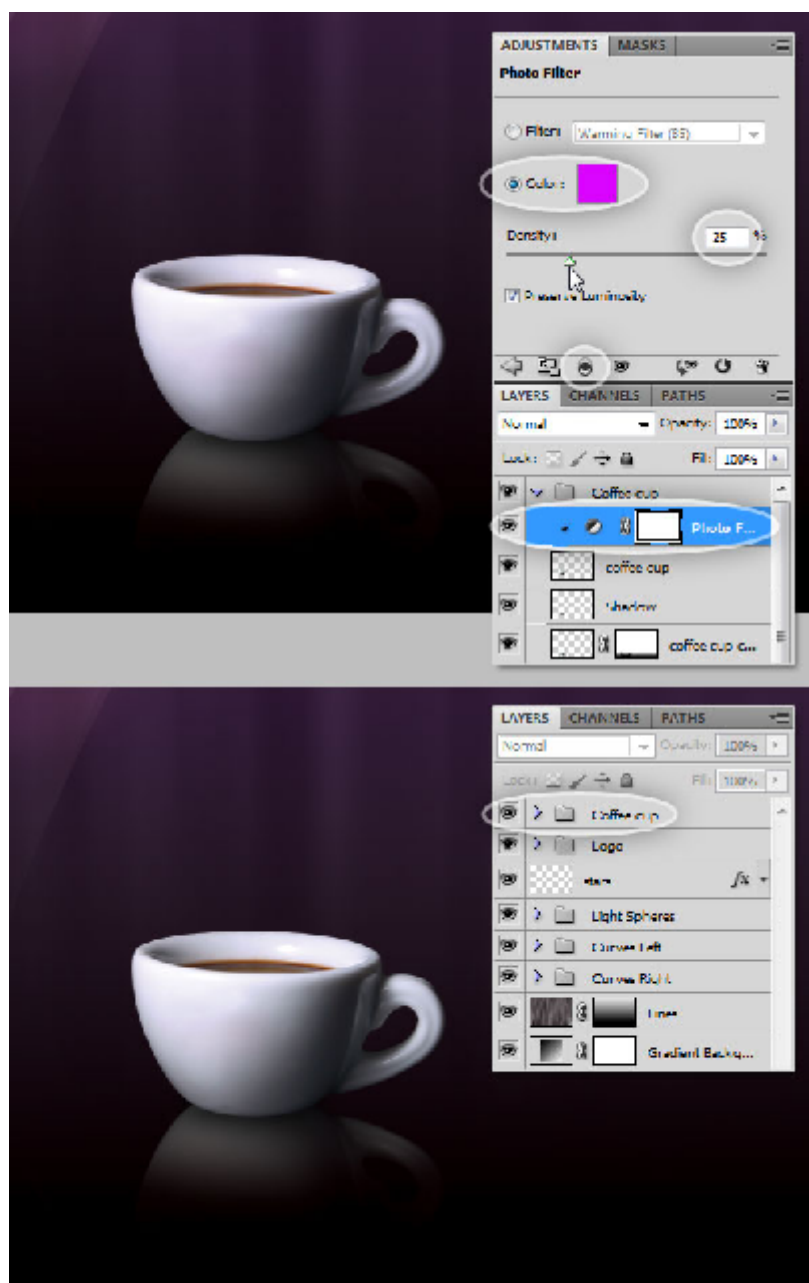


مرحله ۱۷:

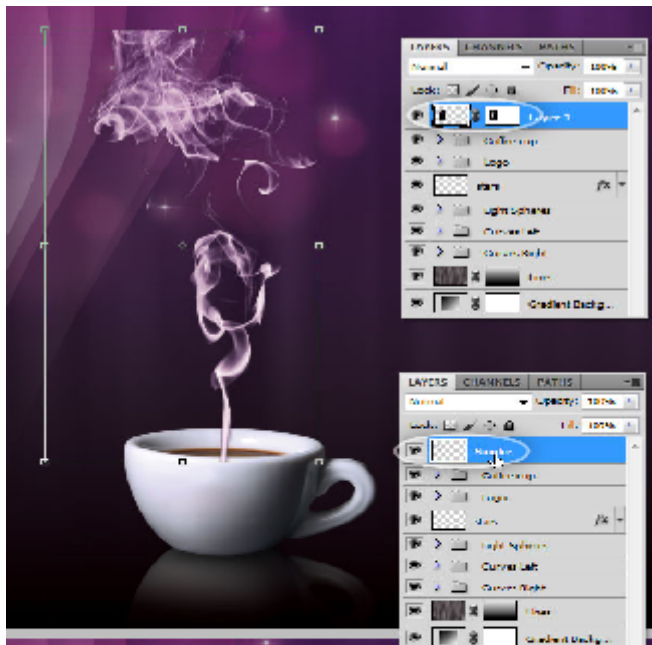
برای زیباتر کردن طرح می
بایست پایه فنجان را واقعی تر
جلوه دهیم. برای این کار بوسیله
Ellipse Tool یک بیضی بین
دولایه فنجان بکشید. سپس به
Filter > Blur > Gaussian
Blur بروید و Radius را روی
۳۵ قرار دهید.

مرحله ۱۸:

احساس کردم فنجان ما همخوانی خوبی با طرح ندارد در نتیجه تصمیم به دستکاری رنگ آن گرفتیم. شما هم به میل خود می توانید رنگ طرح را تغییر دهید.



مرحله ۱۹:

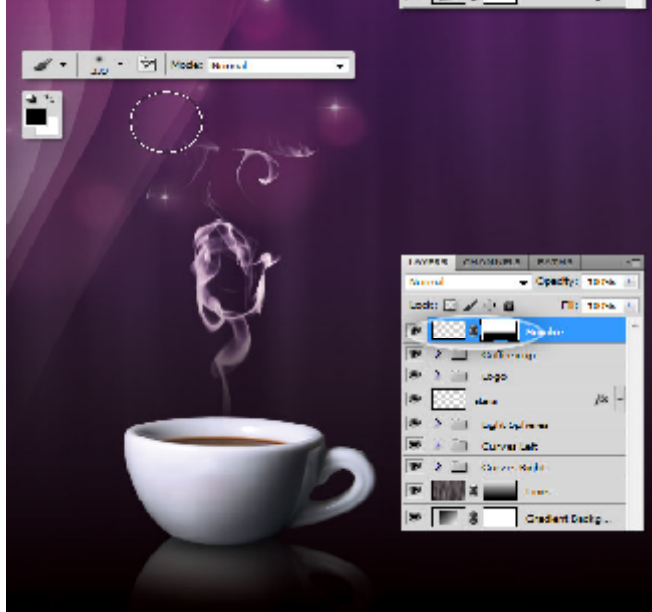


حالا می بایستی دود را به طرح خود اضافه کنیم. برای این کار تصویر دود را انتخاب کنید و و روی لایه بگذارند آن دو بار کلیک کنید. کلید های CTRL+I را از کیبرد فشار دهید تا رنگ ها تغییر کند. سپس CTRL+U را بزنید و رنگ بنفش به آن بدهید.

حالا باید تصویر دود را از پس زمینه جدا کنیم. برای این کار از Red channel کپی می گیریم. سپس CTRL+A و CTRL+C می زنیم و لایه کپی گرفته شده را پاک و به جای لایه اصلی می گذاریم.(به تصویر ضمیمه ۰۲ دقت کنید).

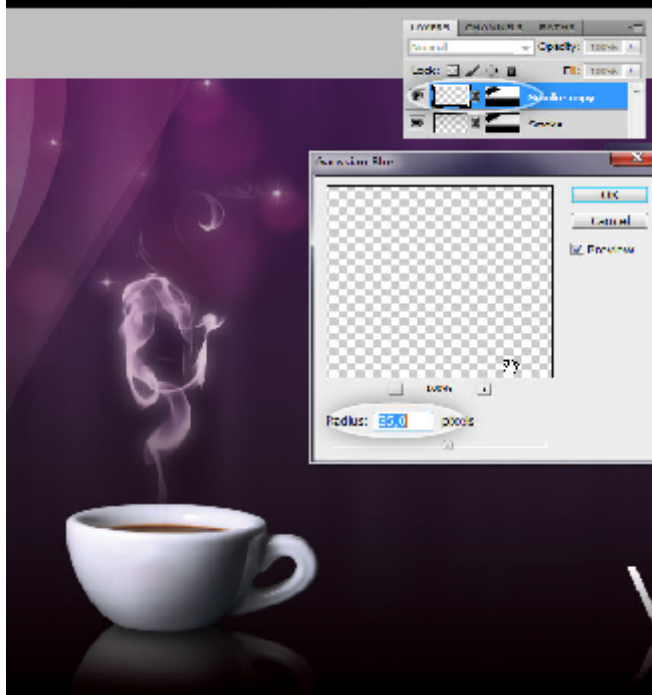
مرحله ۲۰:

لایه دود را وارد طرح نمایید. نام آن را "Smoke" قرار دهید. یک ماسک به آن بدهید و بخش های اضافی را پاک کنید. سپس به Filter > Gaussian Blur > Blur بروید و radius را روی ۳۵ قرار دهید.



مرحله ۲۱:

در این مرحله برای زیباتر شدن دود باید به آن یکسری جلوه ها دهیم. برای این کار مراحل ۷ و ۸ را



تکرار می کنیم. سپس همه را در گروه فنجان قهوه قرار دهید.

تبریک میگم. طراحی کار به پایان رسید. خسته نباشید.

